

## “DA CUBA ALL'EUROPA”, GRANDE EVENTO MUSICALE A ZAGAROLO

*La rassegna conterrà la presenza di due big internazionali della chitarra: Leo Brouwer e Edin Karamazov*

Due icone della musica classica internazionale, Leo Brouwer ed Edin Karamazov, un direttore artistico di fama ed esperienza come Roberto Fabbri e il gioco è fatto: ci sono tutti gli ingredienti per una manifestazione di grande spessore artistico e culturale. Venerdì 7 marzo prende il via a Zagarolo il primo Seminario Internazionale di Composizione ed Esecuzione Chitarristica “La chitarra in concerto: da Cuba all'Europa”, organizzato dall'Associazione Culturale Goffredo Petrassi. Concerti serali di rilievo e master di alto livello nelle ore del giorno sono le caratteristiche di questa manifestazione musicale, fortemente voluta e curata dal

dott. Salvatore Genovese, con il coordinamento musicale di Mauro Restivo, che si tiene anche nei due giorni successivi sabato 8 e domenica 9 marzo. Tre giorni davvero speciali che l'associazione zagarolese, diretta dalla dott.ssa Rossana D'Agostino, ha inserito nel ricco programma di iniziative tese a promuovere e diffondere la musica classica nel territorio, in nome del grande

compositore Goffredo Petrassi che a Zagarolo vi ebbe i natali. E proprio al grande compositore, morto il 3 marzo del 2003 alla veneranda età di 99 anni, è dedicato il seminario di Carlo Carfagna che si terrà sabato 8 marzo alle ore 16 dal titolo “Le composizioni per chitarra di Goffredo Petrassi”, mentre Arturo Tallini eseguirà i “Suoni Notturmi e Nunc”. Un secondo seminario si terrà domenica, sempre alle 16, a cura di Antonio De Rose che presenta il lavoro “Con Grazia” con musiche di Brouwer, Carfagna, De Rose, Gangi eseguite dal Trio Daniela Troiani (flauto), Sara D'Ippolito (chitarra classica) e Antonio De Rose (chitarra). I seminari sono a ingresso libero. Dieci i docenti italiani e stranieri che terranno invece i master di composizione e di esecuzione chitarristica: oltre a Brouwer e al Maestro Fabbri, lo stesso Carfagna, Antonio De Rose, Eszter Lencsés, Bosko Radojčovic, Arturo Tallini, Salvatore Zema, Oscar Herrero e Juan Lorenzo. Previsti infine sei concerti (venerdì e sabato biglietto 10 euro; domenica ingresso libero) che vedranno venerdì alle 21 il Duo chitarristico Zema-Lencsés eseguire musiche di Carulli, Boccherini, Giuliani, Granados; alle 21,45 il concerto solistico di Roberto Fabbri



con la prima esecuzione assoluta del brano “Cantilena de los bosques” di Leo Brouwer dedicato al musicista romano che lo eseguirà alla presenza dell'autore. “Sono molto orgoglioso dell'onore che mi ha fatto il Maestro Brouwer scrivendo questo pezzo per me - dice il direttore artistico del festival **Roberto Fabbri** - e sono in molti ad aspettare di poter ascoltare per la prima volta il nuovo lavoro del massimo compositore di chitarra che abbiamo. Molto attesa è anche l'esibizione del flamenchista spagnolo Oscar Herrero, uno fra i primi dieci al mondo che viene appositamente da Madrid, per non parlare degli altri artisti che siamo

riusciti ad avere in questo festival. Sabato la serata sarà dedicata al flamenco con il concerto alle 21 di Oscar Herrero e Juan Lorenzo. Domenica la manifestazione inizia alle ore 17, dapprima con l'esibizione dei corsisti e poi con il concerto di Giulio Tampalini su musiche di Aguado, Castelnuovo-Tedesco, Brouwer. Prima dell'esibizione dell'orchestra di chitarre “Novamusica & Arte”, diretta da Leonardo Gallucci, che su-

onerà musiche di Brouwer, Joplin e Beatles, verrà consegnato al Maestro Leo Brouwer il premio Petrassi per la composizione, quale riconoscimento per la sua straordinaria vita dedicata alla musica e alla diffusione della composizione chitarristica nel mondo. “Una interessante novità di questo festival - conclude il direttore **Fabbri** - riguarda il binomio tra Editoria e corsisti di composizione. Grazie ad un accordo con la mia casa editrice, la Carisch, abbiamo deciso di realizzare una pubblicazione, che farà parte della collana “master series” dedicata a nuovi autori scelti tra quelli che frequenteranno i vari seminari di composizione che con l'Associazione Goffredo Petrassi organizzeremo a partire da questo con Brouwer. La manifestazione si conclude alle ore 19 con il concerto straordinario del bosniaco Edin Karamazov, uno tra i liutisti più importanti e famosi a livello mondiale nonché liutista di Sting col quale ha realizzato un disco ed una fortunata tournée, che suonerà sul liuto la Ciaccona di Bach, la toccata e fuga in re minore ed alcune composizioni di Brouwer sia sul liuto che sulla chitarra elettrica. Seminari, master e concerti si terranno tutti nel Teatro M. Fani presso la Cattedrale di San Pietro.