

FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE

“Delle due Città”

1 - 19 Settembre 2004

Teatro Eden
TREVISO

Teatro Ghione
ROMA

Quartetto Nexus

Il quartetto "Nexus", nasce agli inizi degli anni ottanta come "Quartetto chitarristico romano" nelle classi di chitarra di Mario Gangi e Carlo Carfagna presso il Conservatorio di Roma.

Diventa subito espressione di quella che viene indicata "Scuola romana" o "Scuola di S. Cecilia".

E' composto da quattro solisti vincitori e membri di giuria di prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali (Mauro Giuliani, Bari – Nicola Fago, Taranto – Concorso chitarristico città di Mottola – Guerrero, Madrid) formatisi appunto nelle classi dei due Maestri romani e diplomati negli anni 1985-86 tutti con il massimo dei voti e la lode.

Durante la sua attività il quartetto ha tenuto concerti presso numerose ed importanti associazioni e festival chitarristici internazionali, quali l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, l'Associazione Amici di Castel Sant'Angelo, il Festival Pontino, il Festival di musica contemporanea, l'Associazione Musicale Euterpe, l'Associazione Amici di Castelfranco Veneto, il Centro Chitarristico Veneto, Perugia classico, la Camerata Musicale Barese, Festival Andrés Segovia (Madrid), Festival di Rust (Austria), Volos (Grecia), Iserlohn (Germania) etc.

Orientato verso l'esecuzione di musica del Novecento, il quartetto ha commissionato, eseguendole in prima esecuzione assoluta, musiche ad importanti compositori tra cui: Aldo Clementi, Francesco Pennisi, Camillo Togni, Ada Gentile, Paolo Arcà, Fabrizio de Rossi Re, Federico Ermirio, Roy Zimmerman. Il quartetto è stato invitato nel 2001 a chiudere il "Festival di primavera Andrés Segovia" di Madrid che ha celebrato i cento anni della nascita del compositore spagnolo Joquin Rodrigo, eseguendo per l'occasione il concerto Andaluso di Rodrigo per quattro chitarre e orchestra presso il Teatro Nazionale della capitale spagnola, questo concerto è stato inoltre eseguito dal quartetto Nexus sotto la direzione di Leo Brouwer con l'orchestra sinfonica Barese (Bisceglie 2003) ed a Miami (USA 2004) con l'orchestra da camera della Florida .

Il quartetto si dedica anche all'esecuzione di musica pop e di genere "leggero" collaborando con autori italiani come "Franco Califano" (Teatro Brancaccio 2001) e apparendo in programmi televisivi nazionali nelle reti Rai e Mediaset.

GIOVEDÌ
16 Settembre 2004
ore 20.45
Roma



Quartetto Nexus

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Pulcinella Suite
(versione del 1947)
Sinfonia(Ouverture): allegro moderato
Serenata: larghetto
Scherzino
Allegro
Andantino
Tarantella
Toccata: allegro
Gavotta: allegro moderato
Variazione I: allegretto
Variazione II: allegro piuttosto
moderato
Vivo
Minuetto: molto moderato
Finale: allegro assai

~ ~ ~

George Gershwin
(1898-1937)

The man I love
Embraceable you
Someone to watch over me
Summertime

Franco Califano
(1938)

Minuetto

Fabrizio de Andrè
(1940-1999)

La canzone di Marinella

Lucio Dalla
(1943)

Caruso

Joseph Kosma
(1905-1969)

Les feuilles mortes

Paolo Bontempì
(1962)

Time