



Città di Treviso

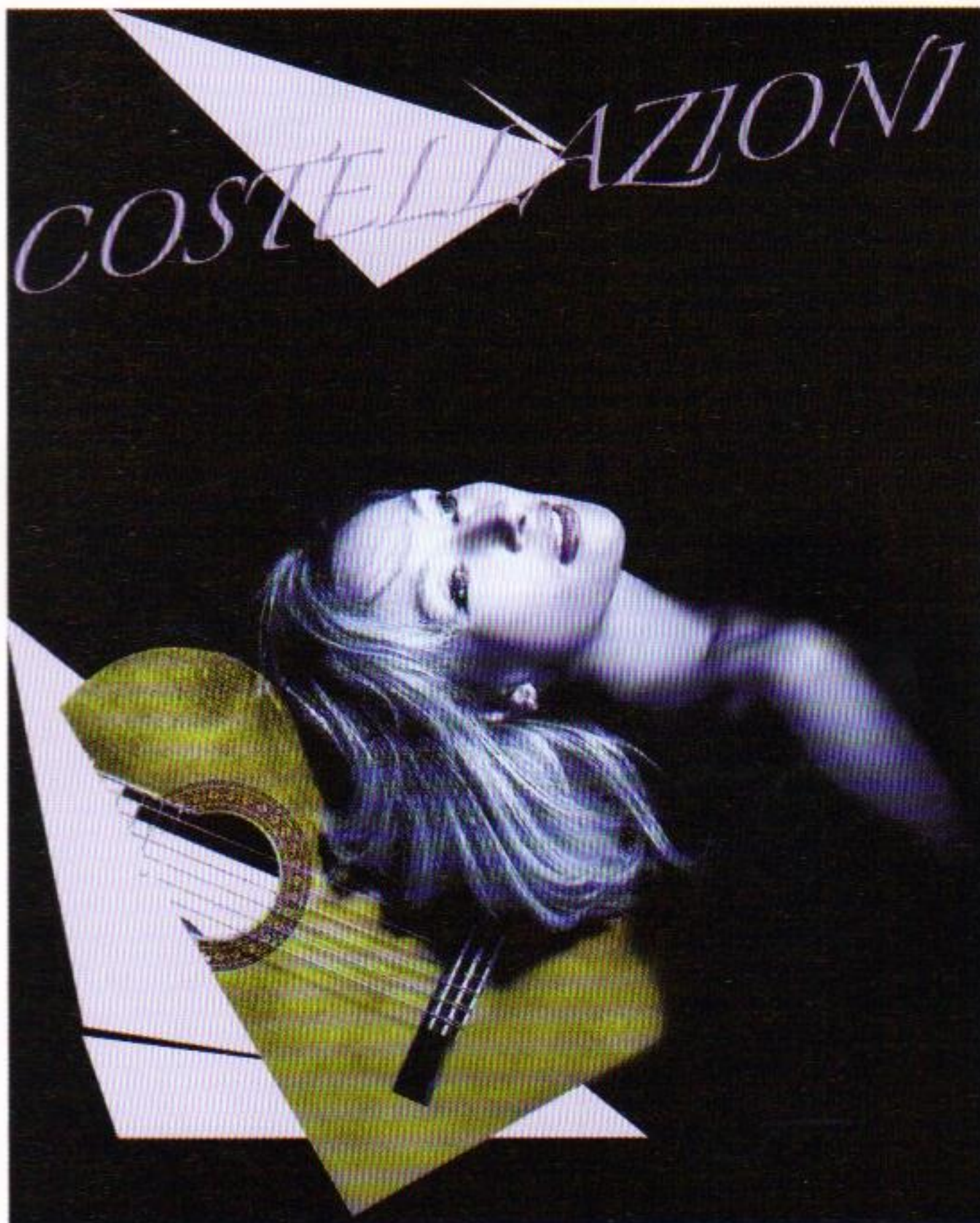


PROVINCIA DI TREVISO

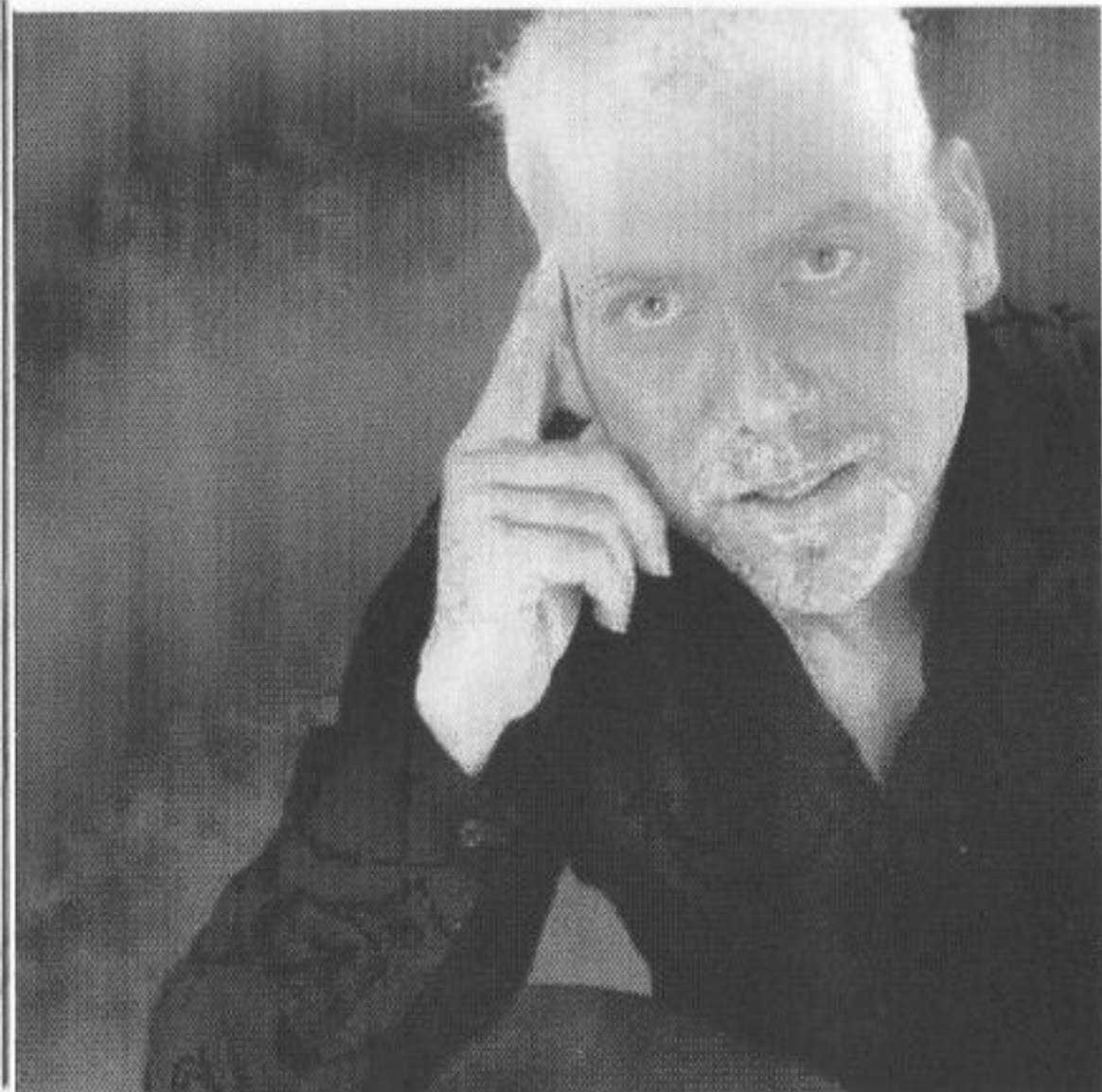
Ret@venti
cultura www.provincia.treviso.it

FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE

delle
due
città



3-20 Settembre 2008
Treviso - Roma



Roberto Fabbri

ORE 20.45
Mercoledì 17 Settembre

Roberto Fabbri, nato a Roma nel 1964, concertista, compositore, autore e didatta, ha studiato chitarra presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma, sotto la guida del Maestro Carlo Carfagna e seguito, sempre presso lo stesso Conservatorio, le lezioni del corso di "Nuova didattica della composizione" tenute da Boris Porena. Ha conseguito nel 1986 il diploma di chitarra con il massimo dei voti e successivamente, con 110 e lode, quello Accademico di secondo livello. Alla carriera concertistica ha da sempre affiancato una notevole attività didattica ed editoriale, collaborando con numerose case editrici (Anthropos, Berben, Playgame, EMR, Warner Bros, Carisch). Le sue oltre 30 pubblicazioni per chitarra sono tradotte in quattro lingue e distribuite in tutto il mondo. Attualmente oltre alla carriera solistica affianca l'attività con il quartetto di chitarre "Nexus", con il quale si è esibito in importanti festival.

Importanti chitarristi-compositori gli hanno dedicato delle opere; fra questi ricordiamo: Leo Brouwer, Carlo Carfagna, Mario Gangi, Roland Dyens, Carlo Domeniconi, Dale Kavanagh, Marco Rossetti, James Lentini, Simone Jannarelli. È testimonial della liuteria spagnola Ramirez, che gli ha dedicato un modello signature per l'Italia denominato: 4E Plus "Roberto Fabbri" e gli ha donato, al termine di un tour cinese da lui effettuato per i 125 anni della fondazione della casa, la chitarra numero uno costruita in serie limitata per celebrare questo anniversario. È spesso chiamato a suonare in programmi televisivi nazionali sulle reti Rai e Mediaset.

Dai primi anni novanta è responsabile della redazione classica della rivista "Chitarre". E' spesso chiamato alla direzione di festival ed eventi chitarristici. Dirige l'Accademia d'arti romana "Novamusica e Arte" da lui fondata nel 1986.

Insegna chitarra classica presso l'istituto di Alta formazione Artistica e Musicale "Giulio Briccialdi" di Terni. "He is flamboyant and technically astonishing - a definite crowd pleaser. His own compositions range from unabashedly pretty to exuberant barn-burners, often with a pop sensibility"

Richard M. Long, SOUNDBOARD, Miami 2007

"Egli è fiammeggiante e tecnicamente sorprendente – sicuramente un piacere per il pubblico. Le sue composizioni variano da quelle spudoratamente belle fino a quelle estremamente esuberanti ed infuocate, spesso con una sensibilità pop" Richard M. Long, SOUNDBOARD, Miami 2007

Roberto Fabbri suona una chitarra Ramirez 125 Anniversario traditional n° 1/ 2007 ed usa corde La Bella

Roma | Teatro Ghione

Roberto Fabbri

Roberto Fabbri
(1964)

Croce del Sud*

Atocha

Preludio

Canzone

Mauro Giuliani
(1781 – 1829)

Rossiniana n° 6 op. 124

Roberto Fabbri
(1964)

Soledoso

South Beach

Ballade

Roland Dyens
(1955)

Fuoco

Carlo Carfagna*
(1940)

Orione

Carlo Domeniconi*
(1947)

Hydra

Leo Brouwer
(1939)

Un Dia de Noviembre

Danza caratteristica

Ecos de los Bosques (*dedicato a Roberto Fabbri*)

Giovanni Allevi**
(1969)

Go With The Flow

Il Bacio

Roberto Fabbri
(1964)

La passeggiata (*da un racconto di Federico Moccia*)

Beyond

Notte a Belgrado

Hammam

Dance for Dale

* *dedicato a Roberto Fabbri, Prima esecuzione assoluta*

** *Trascrizione di Roberto Fabbri*