

Шири Конне и Дмитриј Иларионов отварају девети Гитар арт фестивал

Мајстори гитаре у Београду

БЕОГРАД - Гитар арт фестивал, девети по реду, званично ће бити отворен вечерас у у 20 часова концертима Шири Конне и Дмитрија Иларионова у дворани Руског културног центра у Београду.

Шири Конне ће пред београдском публиком извести дела Милана, Сора, Понсеа, Лењанија и аргентинског композитора Астора Пјацолле. Конне је млада израелска гитаристкиња, која је тај инструмент почела да свира са 13 година. Дипломирала је на Академији за музику и плес у Јерусалиму, а магистрирала на Универзитету Моцартеум у Салцбургу, у класи Елиота Фиска и Рикарда Галена. Била је учесница бројних међународних фестивала гитаре и похађала мајсторске радионице код великих уметника као што су Дејвид Расел, Карло Маркионе, Ањело Дезидерио, Пол Одет и Хјуберт Кепел.

Добитница је многих награда, међу којима су и награда Амбасаде Шпаније за извођење шпанских композитора, као и прве награде на међународним такмичењима гитаре у Берлину 2006, Корији у Шпанији 2007. и на Гитар арт фестивалу у Београду, такође 2007. године.

Дмитриј Иларионов, који ће наступити након израелске гитаристкиње Конне, руски је гитариста, који је студирао на Музичком колеџу при конзерваторијуму Чајковски у Москви и на руској музичкој академији у Гњесину. Његов концертни живот је богат и укључује реситале и наступе са солистима и оркестрима у Русији, Украјини, Белорусији, Молдавији, Естонији, Пољској, Словенији, Хрват-

Шири Конне ће пред београдском публиком извести дела Милана, Сора, Понсеа, Лењанија и аргентинског композитора Астора Пјацолле. Руског гитаристу Дмитрија Иларионова сматрају феноменом



Димитри Иларионов

ској, Чешкој, Италији, Немачкој, Шпанији, Мексику, САД, Канади, Кореји и Јапану.

Снимио је неколико албума, а композитори Анђело Ђилардино и Никита Кошкин посветили су му своја дела.

На београдском концерту у оквиру Гитар арт фестивала извешће дела Маура Ђулијанија, Александра Тансмана, Агустина Бариоса Мангоре, Росена Балканског, Никите Кошкина и Серђа Асада.

Фестивал прате и бројни пратећи програми, у оквиру којих је и изложба фотографија Желимира Гвојића - Ел Гвојоса, која је

отворена 28. јануара у галерији Студентског културног центра.

На фотографијама су познати музичари, гитаристи, снимљени током наступа. Али то је, како о изложби пише Велибор Житаревих, само на први поглед. У ствари, „ради се о нијансама којих смо углавном сви свесни док слушамо музику, али их веома ретко региструјемо и још ређе заиста видимо. Ел Гвојос их је снимио! У правим моментима, његова рука је била мирнија, а дух оштрији“ пише Житаревих. То су, како он наглашава фотографије на којима је ухваћен тренутак, који иначе ве-



Роберто Фабри

ћини људи, углавном, измиче.

Изложба ће трајати до 10. фебруара 2008. године.

Током фестивала, бројни гитаристи ће држати мајсторске курсеве, међу којима су Микеле Либра-

ро, Срђан Тошић, Роберто Фабри и Стан Замфиреску, а као и сваке године, фестивал ће имати и такмичарски део, подељен у пет категорија, у зависности од старости учесника.