



Bra  
ni  
sto  
ri  
ci

# Miguel Llobet

## *El noi de la mare*

revisione e diteggiatura: Roberto Fabbri

**H**o scelto per questo numero una delle canzoni popolari catalane raccolte da Llobet. Questi, nato a Barcellona nel 1878 e morto nel 1938, fu allievo di Tarrega.

Nella sua produzione originale si trovano appunto le "Canzoni catalane" che costituiscono uno dei primi testi di musica moderna per chitarra e affidano alla storia dello strumento il nome di Llobet quale maestro insigne del timbro; la definizione attribuitagli di

"chitarrista dell'impressionismo" trova pertanto un riscontro.

Questa canzone dal carattere molto intimo deve essere suonata lentamente, mettendo in evidenza la melodia, cercando di vibrare il più possibile e facendo ricorso ai contrasti dinamici (piano - forte) e timbrici (dolce - aspro) in special modo nelle ripetizioni dei ritornelli.

6ª = RE

1/2 B V

1/2 B V

B VII

1/2 B V

1/2 B II

B I

B II

B IV

B IV

arm. XII

arm. VII

arm. VII

arm. 8ª