

# Prosigue derroche de música fértil en Carora

Carora, 29 de marzo.- En ocasión del XIV Concurso Internacional de Guitarra en homenaje al maestro Alirio Díaz, en esta ciudad se respira una sugestiva atmósfera musical, que se nutre con el talento, la inteligencia y la genialidad de virtuosos músicos, que al desfilarse por el poblado, con su sola presencia, transmiten vigor al conglomerado en general.

Al compartir las experiencias de noveles guitarristas durante el concurso, los espectadores emprenden un recorrido imaginario por los mejores escenarios de conciertos del mundo, porque inclusive los miembros del jurado de este certamen guitarrístico son excelentes músicos de fama internacional.

El público aplaude no solamente a los concursantes, sino que vitorea al jurado que está presidido por el mejor guitarrista del mundo, Alirio Díaz. Igualmente, los demás miembros evaluadores son consagrados guitarristas de notoriedad y gloria universal. Así, Carlos Bonell, Christopher McGuire, Brigitte Zaczek, Rafael Suárez, Roberto Fabbri y Luis Zea, son personalidades de primera línea, que recogen la ovación de los torrenses.

También, los concursantes son talentosos guitarristas, los cuales ya finalizaron la primera fase eliminatoria, dejando satisfecha a la audiencia. Solamente permanecerán 8 seleccionados, 3 chilenos, Emerson Salazar, Eugenio González y Renato Serrano; el español, Pablo Sainz Villegas; de Hungría, Andras Czaki; de Italia, Flavio Salas; de Costa Rica, Andrés Saborio y de Venezuela, César Rico.

A partir de hoy, los seleccionados pasan a la segunda ronda eliminatoria, durante la cual debe-



Roberto Fabbri durante su concierto

Foto Joel Suárez



Presidente del jurado, el homenajeado, Alirio Díaz

Foto Joel Suárez

rán interpretar una o más piezas de compositores venezolanos, una o más de invocación y danza dedicadas a Alirio Díaz, según aparecen en una lista previamente con-

signada a cada concursante y finalmente deben ejecutar una obra de libre elección.

### Recital de Roberto Fabbri

Descomunal resultó el concierto del prestigioso guitarrista italiano Roberto Fabbri, director y profesor de guitarra clásica en la academia Novamusica e Arte en Roma, quien ayer recogió nutridos y merecidos aplausos de la audiencia.

El evento tuvo como escenario el teatro Alirio Díaz de esta ciudad, donde el artista interpretó Rossiniana Nro. 6 de Mauro Giuliani, Un día de noviembre de Leo Brouwer, Fouco de Roland Dyens, Lágrima de Francisco Tárrega y varias composiciones de su propia creación, tales como Hamman, Ballade, Atocha, Preludio y Canzone.

Joel Suárez  
Corresponsalía