

MÚSICA Intérpretes internacionales darán recitales en Caracas y Choroní

El sonido de la guitarra clásica viajará de la ciudad a la playa

CORTESÍA LUIS QUINTERO / ARCHIVO

El venezolano Luis Quintero traerá al país exponentes de Italia, Francia, Brasil y Cuba

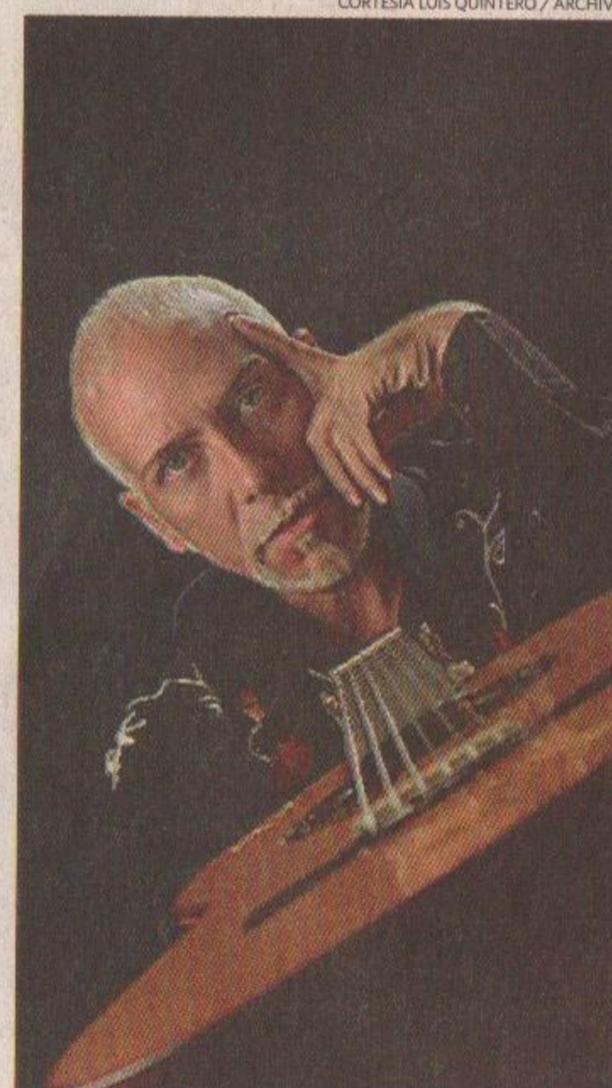
GERARDO GUARACHE OCQUE

gguarache@el-nacional.com

Luis Quintero es el heredero de una tradición venezolana de guitarristas clásicos y, al igual que el maestro Alirio Díaz, es elogiado por lo depurado de su técnica y por su habilidad para interpretar valeses y composiciones que pertenecen al cancionero del país.

Se dice que géneros como el joropo, el merengue y el vals poseen una estructura rítmica complicada, que los convierte en camino empedrado para los músicos europeos y norteamericanos. Pero los venezolanos, acostumbrados a esos movimientos, encuentran ahí un hábitat natural.

“Lo que pasa es que la asínco-pa es un elemento importante en nuestra música, y no todo el mundo la puede asimilar bien”, explica el guitarrista. “Quizá la puede leer y tocarla, pero si no la siente naturalmente, el ritmo se le hace difícil de ejecutar. Es necesario hacerlo a la criolla, porque si se toca muy cuadrado suena monótono”.



Ciro Carbone / Luis Quintero / Roberto Fabbri

valeses en cuatro, y ese instrumento hace que el músico se familiarice. Cuando se teoriza demasiado, se pierde eso. El músico popular siempre va a tener esa ventaja sobre el académico: el contacto con la calle, eso que llaman ‘guataca’.

El guitarrista, como amante de los autores iberoamericanos, grabó un par de antolo-

fueron homenajeados en una misma producción.

Ahora inició una serie titulada *Joyas venezolanas*, que incluye arreglos de cultores como Aldemaro Romero y Simón Díaz. Mientras prepara el segundo volumen, y espera el lanzamiento de un disco que incluye un par de conciertos de Lauro para guitarra y orquesta

Guitarra, vinculado con la Academia Solistas del Mundo, presentará en un primer concierto al dúo del cuatrista Sir Augusto Ramírez y el guitarrista Lorenzo Camejo. A ellos les seguirá el cubano Aldo Rodríguez y Ciro Carbone, destacado concertista italiano.

Luego, a las 8:00 pm, habrá un segundo concierto, que prota-

a Choroní al día siguiente para alimentar un evento que se celebrará en un par de posadas, especialmente en el hotel Tiapoco, cuyo dueño, Eduardo Borrelli, accedió a alojar a los artistas con la sola intención de aproximar sus ejecuciones a ese pueblo aragüeño.

quien es reconocido por sus adaptaciones de composiciones creadas para otros instrumentos. El músico cerrará el recital con un par de piezas que ejecutará con el propio Luis Quintero, quien se encargará de abrir las presentaciones del viernes. Ese día también actuará el francés Laurent Boutros, profesor de la Escuela del Municipio de Bures Sur Yvette.

Aprovechando las cualidades académicas de varios de los músicos, Quintero decidió organizar unas clases magistrales con cada uno de los invitados. Éstas se dictarán el miércoles de la próxima semana, entre las 2:00 pm y las 8:00 pm, en el Platillo Protocolar del Teatro Teresa Carreño, lo cual representa una oportunidad de oro para los aprendices.

Guitarristas en el IESA

Fecha: jueves 16 y viernes 17

Músicos: Carlos Barbosa Lima, Laurent Boutros y Luis Quintero

Hora: 6:30 pm

Lugar: auditorio Alberto Vollmer del IESA

Entrada libre

Festival Internacional de Guitarra

Fecha: jueves 23

Lugar: sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño

Primer concierto: 6:30 pm. Dúo de Lorenzo Camejo y Sir Augusto Ramírez, además de Aldo Rodríguez y Ciro Carbone

Segundo concierto: 8:00 pm. Roberto Fabbri y luego el trío Maurizio Di Fulvio

Festival Choroní 2009

Fecha: viernes 24

Lugar: hotel Tiapoco y hacienda El Bostón