

Al via da martedì 24 e fino a domenica 29 il festival internazionale "Città di Fiuggi"

Tutti i suoni della chitarra

L'evento è organizzato dall'Associazione commercianti e dalla Pro loco

FIUGGI - Nella città termale sei giorni di grande musica dal mondo.

Da martedì 24 a domenica 29 luglio si tiene, infatti, il primo "Festival Internazionale di Chitarra Città di Fiuggi" organizzato dall'Associazione commercianti e dalla Pro loco, che vede il patrocinio del Comune. Un festival che si avvale della presenza dei più grandi nomi del panorama chitarristico classico americano ed europeo: dai cubani Leo Brouwer e Carlos Molina, ai venezuelani Alirio Diaz e Luis Quintero, dal Duo Tavolato proveniente dall'Argentina all'olandese Tom Kersten, fino allo spagnolo Juan Lorenzo e, per l'Italia, Carlo Carfagna, Massimo Delle Cese, Maurizio Di Fulvio Trio e il Quartetto Nexus, solo per citarne alcuni.

Si tratta in assoluto di una delle novità dell'estate fiuggina ed uno dei più attesi appuntamenti del genere, unico nella sua molteplicità di presentazione di uno tra i più amati e conosciuti strumenti al mondo. «Il Festival sarà un grande contenitore di eventi - spiega il Direttore artistico Roberto Fabbri, che ha fortemente voluto questa rilevante iniziativa - accanto

Cat. C - sezione concertisti

I Classificato

- diploma 1° premio e targa;
- chitarra classica Ramirez con custodia;
- coppia di meccaniche: Exagon;
- concerto con rimborso spese nella prossima edizione del festival;
- accordatore elettronico;
- tre mute di corde La Bella;
- abbonamento per un anno alla rivista Chitarre;
- pubblicazioni Carisch.

II Classificato

- diploma II premio e targa;
- accordatore elettronico;
- tre mute di corde La Bella;
- abbonamento per un anno alla rivista Chitarre;
- pubblicazioni Carisch.

III Classificato

- diploma 3° premio e targa;
- accordatore elettronico;
- tre mute di corde La Bella;
- abbonamento per un anno alla rivista Chitarre;
- pubblicazioni Carisch.

Asta di chitarre, strumenti, edizioni e curiosità musicali: domenica 29 luglio ore 19.00 - Curatore Giovanni Antonioni.

Orchestra di Chitarre dei partecipanti ai master uditori ed effettivi - Direttore Leonardo Gallucci.

A tutti gli iscritti verranno rilasciati degli attestati di frequenza con la firma dei docenti, materiale didattico della Carisch e mute di corde La Bella.

Per Informazioni:

dalle ore 15.00 alle ore 19.00 dal Lunedì al venerdì
Tel. 0775.505218 - 0775.549128 - 0775.506988
Pro Loco Città di Fiuggi Fax +390775.549128
Novamusica & Arte tel. +390687130951-fax +390687230184
cell. +393388060142 - www.robertofabbri.com
www.novamusica.it

Art Work - Astrografico.com

- Leo Brouwer (Cuba) - Alirio Diaz (Venezuela)
Carlo Carfagna (Italia) - Tom Kerstens (Olanda)
Roberto Fabbri (Italia) - Senio Diaz (Italia)
Duo Tavolato (Argentina) - Luis Quintero (Venezuela)
Antonio de Rose (Italia) - Massimo Delle Cese (Italia)
GuitarArt Quartet (Italia) - Quartetto Nexus (Italia)
Leonardo Gallucci (Italia) - Maurizio Di Fulvio
Pino Forresu (Italia) - Francesco Taranto (Italia)
Angelo Barricelli (Italia) - Ciro Carbone (Italia)
Juan Lorenzo (Italia) - Marco Cianchi (Italia)
Nicola Puglielli (Italia) - Giovanni Palombo (Italia)
Fernando Lepri (Italia) - Orchestra Chitarrarentum (Italia)
Trio P'Orage (Italia) - Michele Grezi (Italia)
Amilcar Gonzalez (Venezuela) - Maurizio Mazzoli (Italia)
Riccardo Rocchi (Italia) - Alessandro di Gregorio (Italia)
Alessandro Minci (Italia) - Freddy Mendoza (Venezuela)
Duo Torti - De Bari (Italia) - Duo Poeti - Necha (Italia)
Duo Zerna (Italia) - Lenésés (Ungheria)
Orchestra Chitarrarentum (Italia)
Duo Carlos e Maritza Molina (USA)

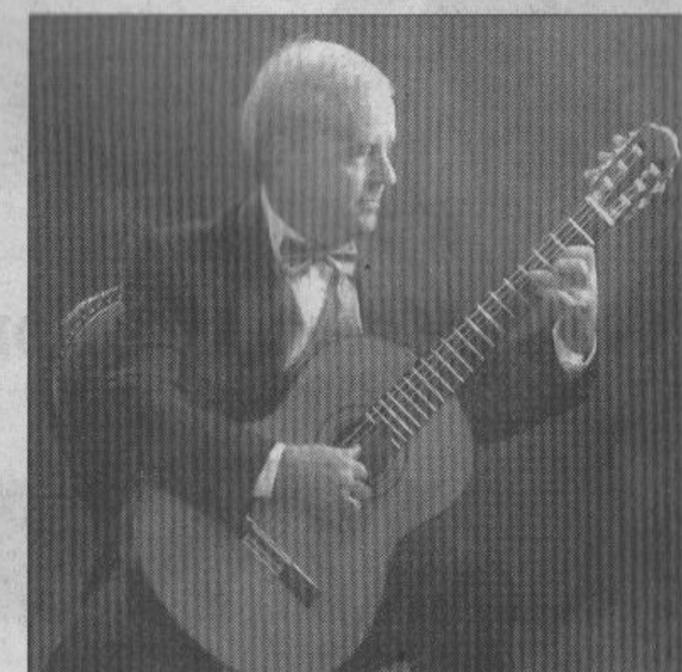


I COMMERCianti E I RISTORATORI PRESENTANO:

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CHITARRA CITTÀ DI FIUGGI

24 - 29 LUGLIO 2007

Concerti - Master
Conferenze - Master - Concorso
Direttore Artistico: M^o Roberto Fabbri



Nella foto sopra il maestro Carlos Molina, a sinistra e in basso il programma del festival

Virtuosi dello strumento provenienti dall'America e dall'Europa si esibiranno in concerti



A sinistra Roberto Fabbri, Carlos Bonell



ai concerti, che vedranno i maggiori chitarristi classici del momento, si terranno master class, conferenze, seminari, mostre e concorsi. Centinaia di persone, a vario titolo, seguiranno il festival e porteranno in questa città una fresca ventata di suoni e colori che ci trasporteranno nelle atmosfere delle loro nazioni di provenienza, d'America o d'Europa. Siamo riusciti infatti ad ottenere la presenza di alcuni dei più acclamati musicisti in questo campo - spiega ancora Fabbri, che ha già curato la direzione di altre manifestazioni importanti come il Festival Giuliani di Bisceglie - che daranno alla città di Fiuggi una rilevanza nazionale». Il Festival ha ottenuto, infatti, quale importante riconoscimento, la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. «Il Presidente - spiega il Maestro Roberto Fabbri - ha assegnato al nostro Festival un riconoscimento che mi riempie davvero d'orgoglio. D'altronde abbiamo lavorato tanto sia per riuscire a portare il meglio della chitarra classica che per fare in modo che questo strumento e tutto quello che vi ruota attorno siano conosciuti in modo approfondito, ma in maniera tale da poter attrarre non solo gli appassionati, bensì tutti, anche i neofiti, piccoli e grandi che siano».

Oltre ai concerti principali, che si terranno a partire dalle 21.15 nella centrale piazza Spada, in quella che vuole tornare ad essere il "salotto" di Fiuggi, ci saranno ogni giorno i cosiddetti "concerti aperitivo", presso il teatro comunale alle ore 12 e alle 18, e i "midnight jazz concert" dalle 23.30 in poi nel "Gran



La direzione artistica è curata da Roberto Fabbri

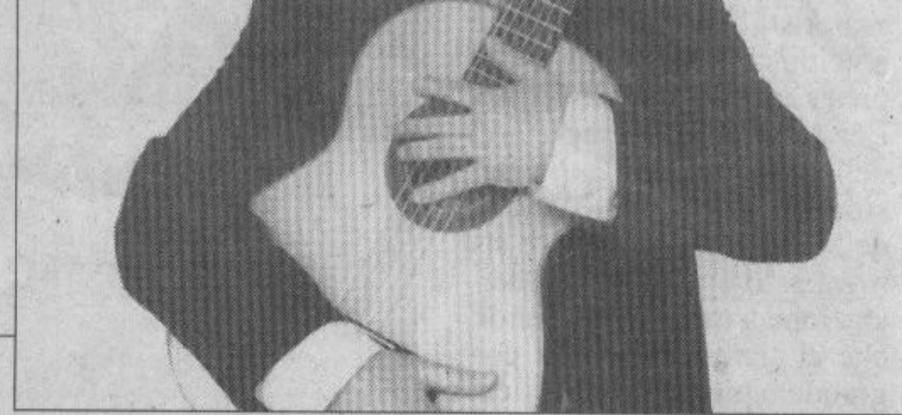
Caffè De Carolis" sempre in piazza Spada. Particolarmente interessanti ed esclusive le grandi mostre tematiche, tutte dislocate nel teatro comunale: l'esposizione curata dalla Fundacion Alirio Diaz intitolata "Alirio Diaz Nuestra Guitarra Magistral", che contiene cimeli e documenti dell'importante chitarrista venezuelano; la mostra della

scuola dell'artista Rosemaria Rizzo intitolata "La Chitarra nella pittura", che esplora il connubio tra arte e musica nella nostra epoca; la mostra mercato "Liutai italiani, edizioni musicali, riviste, festival", che vede in esposizione centinaia di chitarre. Infine le mostre realizzate dalle due aziende maggiori nel settore che presentano: "125 anni di

liuteria Ramirez" e "Carisch: 120 anni di edizioni musicali". Prevista anche un'asta di chitarre, strumenti ed edizioni musicali d'epoca, tutti i giorni alle 21.30, presso la "Galleria Angolo dell'Antiquariato B.S." in Corso Nuova Italia, 53, curata da Giovanni Antonioni.

La manifestazione prevede anche un Concorso di chitar-

e Alirio Diaz, a destra Tom Kerstens e, in basso, il maestro Roberto Fabbri



Concerti Serali:

Martedì 23 Luglio:
Fm classico e Jazz
Tom Kerstens (Olanda) ore 21.15
Maurizio Di Falvio Trio (Italia) ore 22.00
Mercoledì 25 Luglio:
Chitarra tra due mondi
Massimo Delle Cese (Italia) ore 21.15
Luis Quintero (Venezuela) ore 22.00
Giovedì 26 Luglio:
La voce e la chitarra in Sud America dal classico al tango
Carlos e Maritza Molina (Cuba-USA) ore 21.15
Duo Tavolato (Argentina) ore 22.00
Venerdì 27 Luglio:
La chitarra dalla canzone napoletana a quella d'autore
Ciro Carbone (Italia) ore 21.15
Roberto Fabbri & Quartetto Nexus (Italia) ore 22.00
Sabato 28 Luglio:
Serata di gala: Alirio e Senio Diaz (Venezuela) ore 21.15
Orchestra "Chitarrarentum": Direttore Pino Forresu (Italia)
L'Orchestra di Chitarre dei partecipanti suona Brouwer
Notte Flamenca Andaluca Gitana
Juan Lorenzo quartet (Italia - Spagna) ore 22.30
Domenica 29 Luglio:
Cerimonia di chiusura
premiazione dei vincitori del concorso chitarristico: ore 17.00
concerto allievi e consegna attestati partecipazione
consegna del Premio Chitarristico Città di Fiuggi a:
Leo Brouwer per la Composizione;
Alirio Diaz alla carriera;
Carlo Carfagna per la didattica;
Carlos Molina per la promozione;
Carisch per l'editoria.

Concerti Aperitivo:

Martedì 24 Luglio: Amilcar Gonzalez (Venezuela) ore 18.00
(vincitore borsa di studio Istituto Italiano di Cultura Caracas - Conservatorio statale di musica: Angel Lamas Caracas - Novamusica & Arte Academy of Arts in Rome - Rotary Club Petare Caracas)
Mercoledì 25 Luglio: Freddy Mendoza (Venezuela) ore 12.00
(vincitore borsa di studio Rotary Club Petare Caracas - Conservatorio Statale di Musica Angel Lamas Caracas - Novamusica & Arte Academy of Arts in Rome)
Mercoledì 25 Luglio: Trio l'Orange: fl. De Propriis, vl. Giombini, chit. Del Greco (Italia) ore 18.00
Giovedì 26 Luglio: Riccardo Rocchi (Italia) ore 12.00
Giovedì 26 Luglio: Angelo Barricelli (Italia) ore 18.00

Venerdì 27 Luglio: Salvatore Zeina (Italia) e Eszter Lemeses (Ungheria) ore 12.00
Venerdì 27 Luglio: Alessandro Minci (Italia) ore 18.00
Sabato 28 Luglio: Alessandro Di Gregorio (Italia) ore 12.00
(vincitore Concorso Chitarristico Città di Cassino edizione 2006)
Domenica 29 Luglio: Antonio De Rose (Italia) ore 11.30:
"Con Grazie" presentazione del CD e spartiti, breve concerto.

Midnight Jazz Concerts

Martedì 24 Luglio: Giovanni Palombo (Italia) ore 23.30
Mercoledì 25 Luglio: Voce: Diana Torri - Chitarra: Sabino De Bari (Italia) - jazz mediterraneo ore 23.30
Giovedì 26 Luglio: Francesco Poeti e Stefano Necha (Italia) - jazz guitar duo ore 23.30
Venerdì 27 Luglio: Nicola Puglielli (Italia) ore 23.30

Master Class (24-29 Luglio)

Leo Brouwer (Cuba); Alirio Diaz (Venezuela); Carlo Carfagna (Italia); Carlos Molina (Cuba - USA); Tom Kerstens (Olanda); Roberto Fabbri (Italia); Massimo Delle Cese (Italia); Luis Quintero (Venezuela); Antonio De Rose (Italia); Senio Diaz (Italia); Francesco Taranto (Italia); Carlo Carbone (Italia); Leonardo Gallucci (Italia); Marco Cianchi (Italia); Fernando Lepri (Italia); Pino Forresu (Italia); Angelo Barricelli (Italia); Salvatore Zeina (Italia); Juan Lorenzo (Italia) - Flamenco;
Nicola Puglielli (Italia) - Jazz;
Giovanni Palombo (Italia) Fingerpicking;

Seminari, Conferenze, Meeting

Sabato 28 Luglio:
ore 9.30 Apertura lavori meeting dei Forum chitarristici italiani
ore 10.00 Michele Greci: "la chitarra Greci"
ore 10.30 Francesco Taranto: "La Chitarra ed il Violino nell'arte Paganiniana"
ore 11.00 Daniele di Mauro (produttore); Il ed come mezzo di promozione
ore 11.30 Direzione IMAIE: La gestione dei diritti economici degli interpreti ed esecutori
ore 12.00 Pausa pranzo
ore 14.00 Interventi liberi degli iscritti al forum chitarristici
ore 14.30 Maurizio Mazzoli: "Maria Rita Brondi chitarrista, liutista e cantante"
ore 15.00 Fabio Zontini: La chitarra di Cartone di Torres (prova Angelo Barricelli)
ore 15.30 Roberto Fabbri: "Didattica e chitarra"
ore 16.00 Luigi Jannarone: "la liuteria Ramirez 125 anni di storia"

ore 16.30: Carizzo, Fabbri, Greci: presentazione libro "La Storia Della Chitarra" (ed. Carisch) al termine proiezione del filmato del Concerto per flauto chitarra e Archi di Carlo Carfagna "Ritorno a Citora" - Il Marco Orfei chit. Roberto Fabbri
ore 17.00: Carlos Molina: "Leo Brouwer e la musica Cubana"
ore 17.30: Leo Brouwer: presentazione libro Gajes del Ollero "Incesti del naschiere" (ed. Travel Factory) al termine proiezione del film Leo Brouwer dirigi il tuo Guest Star Guitar Quartet.
ore 18.30: Prova pubblica delle chitarre dei lunedì partecipanti

Mostre:

Inaugurazione 24 Luglio ore 18.00:
"Alirio Diaz Nuestra Guitarra Magistral" a cura: Fundacion Alirio Diaz
Inaugurazione 25 Luglio ore 18.00:
"la Musica nella pittura": la scuola di Rosemaria Rizzo
Inaugurazione 27 Luglio ore 18.00:
"125 anni di liuteria Ramirez - Carisch 120 anni di edizioni musicali"
Inaugurazione 28 Luglio ore 9.00:
Mostra mercato: liutai italiani, edizioni musicali, riviste, festival.

Concorso chitarristico Domenica 29 Luglio

ore 9.30 - Appello ed inizio selezioni pubbliche:
cat. A (fino a 14 anni - programma libero max 10 min.);
cat. B (fino a 18 anni programma libero max 10 min.);
cat. C (senza limiti di età - programma libero max 20 min.).

Classifiche e premi:

Cat. A e B
- votazione non inferiore a 95/100: diploma 1° premio e targia;
- votazione non inferiore a 90/100: diploma 2° premio;
- votazione non inferiore a 85/100: diploma 3° premio;
- a tutti gli altri partecipanti: diploma di partecipazione.
- i vincitori assoluti di ciascuna categoria, ossia coloro che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (non essendo previsti ex aequo) riceveranno una chitarra Guitarreros con custodia;
- tutti coloro che avranno raggiunto una votazione superiore a 95 p. riceveranno un accordatore elettronico;
- tutti coloro che avranno raggiunto una votazione superiore a 85 p. riceveranno una muta di corde La Bella e delle pubblicazioni Carisch.

ra che vede in gara giovani e chitarristi di ogni età ed un campus giovanile, che si tiene in questa settimana, che coinvolge decine di giovani musicisti in erba. «Oltre a presentare i grandi di oggi della chitarra - spiega infatti il Maestro Fabbri - abbiamo pensato anche al futuro. Nel corso della settimana che precede il festival, infatti, ter-

remo a Fiuggi un campus giovanile per ragazzi delle medie ad indirizzo musicale. Mentre per chi già studia la chitarra classica abbiamo previsto il concorso che si prefigge di scoprire nuovi talenti». Per informazioni o per il programma dettagliato: 0687130951 - cell. 3388060142 - www.roberto-fabbri.com.