

IL PROGRAMMA DEL WEEK END

PERSONALI E COLLETTIVE

ALL'AQUILA

L'opera con la Sinfonica abruzzese

Torna l'opera all'Aquila con un capolavoro d'opera comica ottocentesca. Il «Don Pasquale» di Gaetano Donizetti è un dramma buffo in tre atti, scritto al culmine della carriera dal compositore bergamasco.

Si tratta chiaramente di una commedia comica, a lieto fine ma attraversata di tanto in tanto da una sottile venatura di malinconia che, insieme ai momenti di alto lirismo presenti, ben contrasta con la malizia e le occasioni di schietta risata di molte situazioni.

L'adattamento orchestrale, con cui verrà proposta l'opera dall'Orchestra sinfo-

nica abruzzese, è di Roberto Molinelli che sarà anche il direttore. Di livello il cast dei cantanti: Don Pasquale, Roberto Ripesi (basso); dottor Malatesta, Lucio Mauti (baritono); Ernesto, Marco Voleri (tenore); Norina, Stefania Donzelli (soprano); un notaro, Claudio Ferretti (basso). La regia è affidata a Mirca Rosciani e Roberto Ripesi.

Tre le rappresentazioni in programma. Stasera, alle 18, al teatro San Filippo dell'Aquila con replica domani, sempre alle 18.

Martedì l'opera sarà in programma al teatro dei Marsi di Avezzano (alle 21).

0861 252795 e 339 2780866.

Sempre nel Teramano, a San Nicolò, sarà inaugurato oggi, alle 18,30, un magazzino delle arti: **Warehouse contemporary art**, un ex capannone trasformato e riusato come luogo di produzione ed esposizione dell'arte contemporanea. Nei tremila metri quadri della struttura, incentrata su un ampio open space di un bianco abbacinante, verranno accolti mostre, performance, ma anche

attività didattiche, laboratori, residenze artisti, oltre a un archivio, un negozio e consulenze per collezionisti.

Info al numero di telefono 0861 232189, posta elettronica info@warehouseart.it.

A Castel di Sangro si è aperta ieri, nella pinacoteca Patiniana (in via de Petra), **Oltre il muro** una particolare mostra di arte «reclusa».

L'esposizione, curata da Lino Alviani, vuole essere un contributo fattivo alla voglia



Una delle opere di Franco Cioni esposte a Teramo

di riscatto che la detenzione alimenta, con il rendere artisti quanti sicuramente mai avrebbero pensato di potersi esprimere con pennelli e colori per riaffermare, ancora una volta se ce ne fosse bisogno, che l'uomo ha in sé sempre e comunque una grande voglia di riaffermare se stesso.

All'ex Aurum di Pescara, oggi alle 18, sarà presentato il volume **Imago Imaginis**, (Ianieri edizioni) della 53ª edi-

zione del premio Basilio Cascella, a cura di Antonio Zimarino. Contributi critici di Sibilla Panerai e Alberto Melarangelo.

«Imago Imaginis» presenta un gruppo significativo di artisti chiaramente e intenzionalmente eterogenei, selezionati proprio per la molteplicità di stimoli e riflessioni che consentono riguardo il senso e la funzione culturale, comunicativa e critica dell'immagine bidimensionale.

CHITARRA

Roberto Fabbri a Lanciano

L'international guitar festival di Lanciano propone stasera, alle 21 nell'auditorium della Casa di conversazione (in piazza Plebiscito) il concerto di Roberto Fabbri, con musiche di Fabbri, Giuliani, Dyens, Brower, Allevi.

Roberto Fabbri, nato a Roma nel 1964, ha studiato al conservatorio di Santa Cecilia dove si è diplomato con il massimo dei voti conseguendo successivamente la laurea in Discipline musicali.

Alla carriera concertistica ha da sempre affiancato una notevole attività didattica ed editoriale.

Le sue numerose pubblicazioni per chitarra sono tradotte in quattro lingue e distribuite in tutto il mondo.

Attualmente oltre alla carriera solistica affianca l'attività con il quartetto di chitarre Nexus, con il quale si è esibito in importanti festival: Andrés Segovia di Madrid, Festival di Rust (Austria), Festival di Iserlhon (Germania), Guitar art festival (Belgrado), Festival Mauro Giuliani di Bari, Festival di Parma, Festival di Miami (Stati Uniti d'America).

Ingresso libero.