Korisnik: GUITAR ART FESTIVAL
Medij: STORY -
Datum: 10 02 2009
Ocena stava: 0

Rubrika: Kultura
Tema: Guitar Art festival
Podtema:
Žanr: Èlanak

_MUZIKA

SKORO DVE STOTINE VRHUNSKIH MUZIČARA PREDVOĐENIH ČUVENIM MORIKONEOM U *BEOGRADSKOJ ARENI* ZA DAN ZALJUBLJENIH

Posle koncerata Vinsenta Amiga, Stinga i Fedina Karamazova, Vlatka Stefanovskog i Miroslava Tadića i mnogih drugih značajnih gitarista, jubilarni deseti *Gitar art festival* zatvoriće legendarni Enjo Morikone. On će nastupiti na Dan zaljubljenih, 14. februara u *Beogradskoj areni*, sa svojim simfonijskim orkestrom *Roma Sinfonietta*, kao i horom pod dirigentskom palicom Darinke Matić-Marović. Za ovaj nesvakidašnje veliki koncert *Beogradska arena* ugostiće 200 vrhunskih muzičara koji će gotovo dva sata izvoditi neke od najromantičnijih melodija našeg vremena. Čuveni italijanski kompozitor predstaviće beogradskoj publici poznate muzičke teme za filmove *Malena, Misija, Dobar, loš, zao, Nesalomivi, Bilo jednom u Americi, Cinema Paradiso* i drugi. Poseban deo koncerta biće posvećen gitari gde će solista Roberto Fabri zajedno sa orkestrom premijerno izvesti delove Morikoneovih kompozicija, originalno pisanih za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Ma. Drugi solista na gitari biće Karlo Markione, jedan od najboljih evropskih gitarista nove generacije i predavač na uglednom Konzervatorijumu u Mastrihtu. ■

Koncert za romantične

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **GRAĐANSKI LIST** - **Novi Sad**
Datum: **14 02 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Kultura**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Članak**

Cena: **15.00 din.**
Broj lista: **0**
Tiraž: /
Str./Uk.str.: **18/24**

Enio Morikone večeras u Beogradskoj areni

Italijanski kompozitor zatvoriće ovogodišnji Gitar art festival nastupajući sa simfonijskim orkestrom „Roma Sinfonietta"

Proslavljeni italijanski kompozitor Enio Morikone zatvoriće večeras (20) Deseti gitar art festival u Beogradu – nastupajući u Beogradskoj areni sa simfonijskim orkestrom **„Roma Sinfonietta"**, kao i s Akademskim horom **„Obilić"** pod dirigentskom palicom Darinke Matić-Marović. Arena će ugostiti 200 vrhunskih muzičara, koji će skoro dva sata izvoditi neke od najpoznatijih muzičkih tema za kultne filmove ***Dobar, loš, zao***, ***Misija***, ***Nesalomivi***, ***Bilo jednom u Americi***...

Poseban deo koncerta biće posvećen gitari, a solista **Roberto Fabri**, zajedno s orkestrom, premijerno će izvesti delove Morikoneovih kompozicija originalno pisanih za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Maa, dok će drugi solista na gitari biti **Karlo Markione**, jedan od najboljih evropskih gitarista nove generacije i predavač na uglednom Konzervatorijumu u Mastrihtu. Posebne vokalne deonice pripašće priznatoj solistkinji – sopranu Suzani Rigači, dobitnici prestižne nagrade „Marija Kalas", dok će omiljena maestrova pijanistkinja, virtuozna **Gilda Buta** biti solistkinja za klavirom.

Od četvrtka, ulaznice za Morikoneov prvi beogradski koncert mogu se nabaviti sa specijalnim popustom od 20 procenata, saopštila je Beogradska arena, a prenosi Tanjug. **Popust** „povodom Dana zaljubljenih" važi za sve vrste ulaznica kupljenih isključivo na blagajni Beogradske arene, dok se karte od 1.500, 2.500, 3.500 i 4.500 dinara, kao i VIP ulaznice od 9.000 dinara, mogu kupiti u Bilet servisu i preko internet sajtova Eventima i Tiketlajna.

Morikone se proslavio filmskom muzikom za špageti vesterne zemljaka Serđa Leonea, a kasnije je ne samo obogatio italijansku filmsku muziku radeći s najvećim režiserima, već i stekao ime diljem sveta. Francuska mu je nedavno dodelila Legiju časti, tako da će Morikoneu večerašnji koncert biti prvi otkako je primio prestižni orden. Kao kompozitor je pet puta nominovan za Oskara, da bi 2007. dobio počasnog Oskara „za veličanstven i višestran doprinos umetnosti filmske muzike". Morikoneove kompozicije su lane na albumu ***We All Love Ennio Morricone*** obradili Springstin, „Metallica", Herbi Henkok...

Kao dirigent, Morikone je imao priliku da rukovodi najvećim svetskim orkestrima, poput Filharmonijskog orkestra i hora milanske Skale, Orkestra Rimske opere, Londonskog simfonijskog orkestra i Nacionalnog orkestra Španije. „Njegovi **retki nastupi** spadaju među vrhunske kulturne događaje, što potvrđuje i prošlogodišnji nastup u sali Generalne skupštine UN, prilikom svečane inauguracije generalnog sekretara Ban Kimuna", poručuju organizatori Gitar art festivala.

Direktor festivala Boško Radojković kaže da je Morikoneov nastup na Gitar artu bio ugovoren još pre dve godine, ali su „veliki rizici i stalna borba za budžet" manifestacije uslovili da se saradnja ostvari tek sada – na jubilarnom izdanju smotre. Morikone će odsesti u predsedničkom apartmanu hotela „Interkontinental", a u Beograd stiže privatnim čarter letom. Druga velika zvezda ovogodišnjeg Gitar art festivala jeste **Sting**, koji je pred Beograđanima nastupio 8. februara.

EGL

Od avangarde do „špageta"

Morikone je studirao trubu, kompoziciju, horsku muziku i horsko dirigovanje na Akademiji „Santa Cecilia". Pod uticajem Džona Kejdža, godinama je stvarao muziku avangarde. Oni koji sebe vezuju za tzv. ozbiljnu muziku, sve ove godine nisu bili u mogućnosti ili, jednostavno, nisu želeli da odaju priznanje nekome ko zarađuje stvarajući muziku za vesterne. Ali s vremenom je stizalo interesovanje i prihvatanje.... Morikone je komponovao i aranžirao muziku za preko 500 filmova i TV produkcija. Pisao je muziku za špageti vesterne „Za šaku dolara" (1964), „Dobar, loš, zao" (1966), „Bilo jednom na Divljem zapadu" (1968), „Velika tišina" i „Moje ime je niko" (1973), a skorije partiture su mu za filmove „Stvar" (1982), „Bilo jednom u Americi" (1984), „Misija" (1986), „Nedodirljivi" (1987), „Cinema Paradiso" (1988), „Lolita" (1997)... Dobitnik je pet nagrada „Anthony Asquith" – za filmsku muziku. Godine 2007. dobio je počasnog Oskara. Morikone je komponovao i preko stotinu „nefilmskih" dela, među kojima se ističu „Frammenti di Eros" (1985), „Cantata per L'Europa" (1988) i „Il Nulla Divino" (2007).

Korisnik: GUITAR ART FESTIVAL
Medij: GLAS JAVNOSTI - Beograd
Datum: 13 02 2009
Ocena stava: 0

Јефтиније улазнице

БЕОГРАД - Улазнице за концерт чувеног италијанског композитора Ениј Мориконеа у Београдској арени, 14. фебруара, могу се набавити са специјалним попустом од 20 процената, саопштила је Арена.

Попуст, поводом Дана заљубљених, важи за све категорије улазница купљених искључиво на благајни Београдске арене, док се по пуној цени од 1.500, 2.500, 3.500 и 4.500 динара, као и ВИП улазнице по цени од 9.000 динара, могу купити у Билет сервису и путем интернет сајтова Евентима и Тикетлајна.

Мориконе ће затворити Десети гитар арт фестивал наступом са својим симфонијским оркестром „Рома симфонијета", као и са академским хором „Обилић" под диригентском палицом Даринке Матић-Маровић.

Београдска арена ће угостити 200 врхунских музичара који ће скоро два сата изводити неке од најпознатијих музичких тема за филмове „Малена", „Мисија", „Добар, лош, зао", „Несаломиви", „Било једном у Америци", „Цинема Парадисо"...

Посебан део концерта биће посвећен гитари где ће солиста Роберто Фабри заједно са оркестром премијерно извести делове Мориконеових композиција, оригинално писаних за прослављеног виолончелисту Јо-Јо Ма, док ће други солиста на гитари бити Карло Маркионе, један од најбољих европских гитариста нове генерације и предавач на угледном Конзерваторијуму у Мастрихту. Посебне вокалне деонице припашће признатој солисткињи сопрану Сузани Ригачи, добитници престижне награде „Марија Калас", док ће омиљена маестрова пијанисткиња, виртуозна Гилда Бута бити солисткиња за клавиром.

Korisnik: GUITAR ART FESTIVAL
Medij: 24 sata - Beograd
Datum: 12 02 2009
Ocena stava: 0

Rubrika: Vodiè
Tema: Guitar Art festival
Podtema:
Žanr: Izveštaj

Popust na ulaznice za koncert Enija Morikonea u Areni

PALJCA – Ulaznice za koncert Enija Morikonea od danas se mogu kupiti po 20 odsto jeftinijim cenama. Popust važi za sve kategorije ulaznica kupljenih isključivo na blagajni Beogradske arene. Ulaznice po punoj ceni od 1.500, 2.500, 3.500 i 4.500 dinara, kao i VIP ulaznice po ceni od 9.000 dinara, još uvek mogu da se kupe u Bilet servisu i putem internet sajtova Eventim i Ticketline.

Enio Morikone će u subotu nastupiti u Beogradskoj areni sa svojim simfonijskim orkestrom „Roma Sinfonietta", kao i sa horom pod dirigentskom palicom Danike Matić-Marović. Tako će se na sceni naći 200 vrhunskih muzičara čiji će nastup trajati dva sata.

Imaćemo priliku da pod Morikoneovom dirigentskom palicom čujemo izvođenje muzičkih tema iz filmova „Malena", „Misija", „Dobar, loš, zao", „Nesalomivi", „Bilo jednom u Americi", „Cinema Paradiso" i drugih. Poseban deo koncerta biće posvećen gitari, kada će kao solisti nastupati Roberto Fabri i Karlo Marikone.

Ceo orkestar u Beogradu prate i zvučni inženjer sa dva studijska tehničara, kao i dva asistenta za održavanje skupocenih instrumenata. Sam maestro Morikone dolazi sa osmočlanom ličnom pratnjom privatnim čarter letom dva dana pred koncert, a odsešće u predsedničkom apartmanu hotela „Continental" koji će ugostiti i sve ostale članove simfonijskog orkestra iz Rima.

Morikone će na sceni biti sa 200 muzičara

Bina u Beogradskoj areni za koncert biće dužine i širine oko 20 metara sa nekoliko posebnih podijuma za orkestar, hor i dirigenta, uz ukupno 190 stolica, preko 110 notnih stalaka, desetinama specijalnih mikrofona i posebnim atmosferskim osvetljenjem.

Mi vam poklanjamo 15 puta po dve karte. Posetite naš sajt u 13 sati i pratite upustva.

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **DANAS - Beograd**
Datum: **14 02 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Kultura**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Izveštaj**

Koncertom slavnog Enja Morikonea zatvara se deseti Guitar Art festival

Ostvaren uzajamni san

Foto: Stefan Savić

Guitar Art festival 14. februara

- **Beogradska arena:** Enjo Morikone od 20 sati;
- **Dom omladine Beograda:** Midnight Guitar Art Caffe, druženje svake noći uz muziku koju biraju i puštaju učesnici i partneri GAF od ponoći do ranih jutarnjih sati, 14. februara Bye, Bye Party + Izložba Guitar Visual Art.

Maestro Enjo Morikone (**na fotografiji**), koji će sa svojim orkestrom Roma simfonijeta, 14. februara zatvoriti deseti Guitar Art festival koncertom u Beogradskoj areni, stigao je u Beograd preksinoć i juče se susreo sa predstavnicima medija u Skupštini grada Beograda. Grad, kao i Ministarstvo kulture RS i Italijanska ambasada i kulturni centar, pored GAF i Jugokoncerta, zaslužni su što se čuveni italijanski kompozitor našao u Beogradu i na Festivalu. Britak i u svojim osamdesetim, Morikone je predstavio repertoar koncerta koji će se sastojati od kompozicija za solo gitaru (solista Roberto Fabri), dela u kome orekstar nastupa sa ovdašnjim horom „Obilić", za koji se maestro već, kako je rekao, uverio da je odličan, te najzad njegove poznate filmske muzike kakva je ona iz filmova „Dobar, loš, zao", „Bilo jednom na divljem zapadu", „Bilo jednom u Americi", „Cinema Paradizo", ali i one iz filmova koje je nazvao angažovanim, poput „Radnička klasa ide u raj". Na opasku organizatora da je ovaj koncert san koji se ostvario, maestro je odgovorio da je to uzajamni san, istakavši da će koncert u Areni biti retko, jedinstveno i različito iskustvo u odnosu na sve koncerte koje je dosad održao. Predviđeni broj karata za koncert je rasprodat, a naknadno su puštene nove po ceni od 1.600 dinara. ***I. M.***

Korisnik: GUITAR ART FESTIVAL
Medij: VEČERNJE NOVOSTI - Dnevna događanja
Datum: 15 02 2009
Cena stava: 0

Rubrika: Reportaže
Tema: Guitar Art festival
Podtema:
Žanr: Izveštaj

Cena: 30.00 din.
Broj lista: 0
Tiraž:
Str./Uk.str.: 14/32

МАЕСТРО ЕНИО МОРИКОНЕ УЗ ФРЕНЕТИЧНЕ ОВАЦИЈЕ ПУБЛИКЕ СИНОЋ У „АРЕНИ“ ЗАТВОРИО „ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ“

ЛЕГЕНДА ТРИ ПУТА НА БИС

М. Мирковић

СПЕКТАКЛ „Арена“ је на ногама испратила Мориконеа — Фото В. Данилов

ТЕК незнатан делић онога што је Енио Мориконе компоновао у готово пола века дугој каријери, био је више него довољан да нам прослављени маестро синоћ у „Београдској арени“ приреди наступ за памћење. Спектакуларној завршници јубиларног „Гитар арт феста“, уз неприкосновеног „Моцарта филмске музике“, не мало је допринео импозантан број од двестотинак врсних музичара на сцени - уз 96 чланова Мориконеовог оркестра „Рома синфониета“, беспрекорном се показала и „домаћа подршка“ сачињена од сто хориста „Обилића“, као и маестру омиљена пијанисткиња Вилда Бута и сопран Сузана Ричи.

Уводни део у ком је Карло Маркионе представио прилично нам непознат сегмент Мориконеовог стваралаштва, изводећи четири комада за соло гитару, нажалост није освојио пажњу публике, будући примеренији неком простору камерног типа. Сјајни „Некоус“ гитарски квартет на челу са Робертом Фабријем загрејао је атмосферу, у свом аранжману нас подсећајући на легендарни „Синема Парадизо“.

Тада је, без иједне сувишне речи или покрета, на сцену препуну људи ступио енергични осамдесетогодишњак, и већ са првим тоновима незаборавних тема из „Несаломивих“ и „Било једном у Америци“, публика је остала без даха. Жива легенда филмске музике, још је у првом сегменту концерта, насловљеном „Живот и легенда“, „купио“ београдске слушаоце, који су на паузу изашли звиждућући вечне теме из шпагети вестерна Серђа Леонеа: „Добар, лош, зао“, „Било једном на Дивљем западу“...

Други део концерта почео је музиком из социјално ангажованих филмова попут „Радничка класа иде у рај“ и „Истрага над грађанима ван сваке сумње“, да би се уз флауту Монике Берни попели „Античким степеништем“ у знак сећања на преминулог режисера Маура Болоњинија.

Звуци обое Карла Романа провели су нас кроз „Пустињу Татара“, водећи нас ка завршници спектакла уз музику из „Ричарда Трећег“, до закључне теме из „Мисије“... коју је, као и неизбежну Деборину тему из „Било једном у Америци“, поновио и на бис - тачније, у једном од чак три биса на које су га дозвале бескрајне, френетичне овације одушевљене публике. ■

„Blic" vas vodi na koncert Morikonea

Čuveni italijanski kompozitor Enio Morikone nastupiće 14. februara u „Beogradskoj areni" u okviru „Gitar art festivala". Morikone će nastupiti sa svojim 96-članim simfonijskim orkestrom „Roma Sinfonietta", kao i sa horom „Obilić".

Koncert će se sastojati iz dva dela: u prvom će biti izvedene neke od najpoznatijih Morikoneovih muzičkih tema iz filmova kao što su „Misija", „Dobar, loš, zao", „Nesalomivi", „Bilo jednom u Americi", „Malena"... U drugom delu koncerta posvećenom gitari, Roberto Fabri će zajedno sa orkestrom premijerno izvesti za gitaru prilagođene delove kompozicija koje je Morikone originalno napisao za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Ma. Da podsetimo, osamdesetogodišnji Morikone je komponovao muziku za više od 500 filmova i televizijskih produkcija, pet puta je nominovan za „Oskara", a 2007. je dobio počasnog „Oskara" za doprinos filmskoj muzici.

Za koncert u „Areni" vlada ogromno interesovanje i u prodaji su ostale samo karte po ceni od 4.500 i 9.000 dinara koje se mogu kupiti u „Eventimu", „Tiketlajnu", „Bilet servisu" i „Kard servisu". Dvadeset pet najbržih čitalaca koji se danas od 10.00 do 10.20 časova jave na telefon 011/3334-666, dobiće po dve karte za koncert Enija Morikonea.

A. N.

Korisnik: GUITAR ART FESTIVAL
Medij: PREGLED - Dnevna događanja
Datum: 06 02 2009
Ocena stava: 0

Iz Rima stiže 200 vrhunskih muzičara

Beograd

Čuveni italijanski kompozitor i dirigent Enio Morikone će nastupiti u Beogradskoj areni, na Dan zaljubljenih 14. februara, sa svojim simfonijskim orkestrom „Roma Sinfonietta", kao i sa horom pod dirigentskom palicom Darinke Matić Marović. Za ovaj koncert, koji se održava u okviru Gitar Art festivala, arena će ugostiti 200 vrhunskih muzičara koji će skoro dva sata izvoditi neke od najromantičnijih melodija našeg vremena. Boško Radojković, direktor festivala, kaže da će na koncertu biti izvedene neke od najpoznatijih muzičkih tema za filmove „Malena", „Misija", „Dobar, loš, zao", „Nesalomivi", „Bilo jednom u Americi" i drugi. Poseban deo koncerta biće posvećen gitari gde će solista Roberto Fabri zajedno sa orkestrom premijerno izvesti delove Morikoneovih kompozicija, originalno pisanih za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Ma. Drugi solista na gitari biće Karlo Markione, jedan od najboljih evropskih gitarista nove generacije i predavač na uglednom Konzervatorijumu u Mastrihtu. Naša dirigentkinja Darinka Matić Marović za koncert u Beogradskoj areni priprema 100 pevača velikog akademskog hora „Obilić" AKUD Univerziteta u Beogradu „Branko Krsmanović", koji će dan ranije održati generalne probe sa maestrom Morikoneom i orkestrom, kako bi vokalne deonice kompozicija bile potpuno spremne za muzički spektakl 14. februara. Organizacija koncerta koštaće minimum 250.000 evra, uključujući honorare izvođača, troškove puta i smeštaja. Ulaznice, po cenama od 1.350, 2.250, 3.150 i 4.050 dinara, prodaju se na blagajnama Beogradske arene, Bilet servisa, Eventima i Tiket lajna.

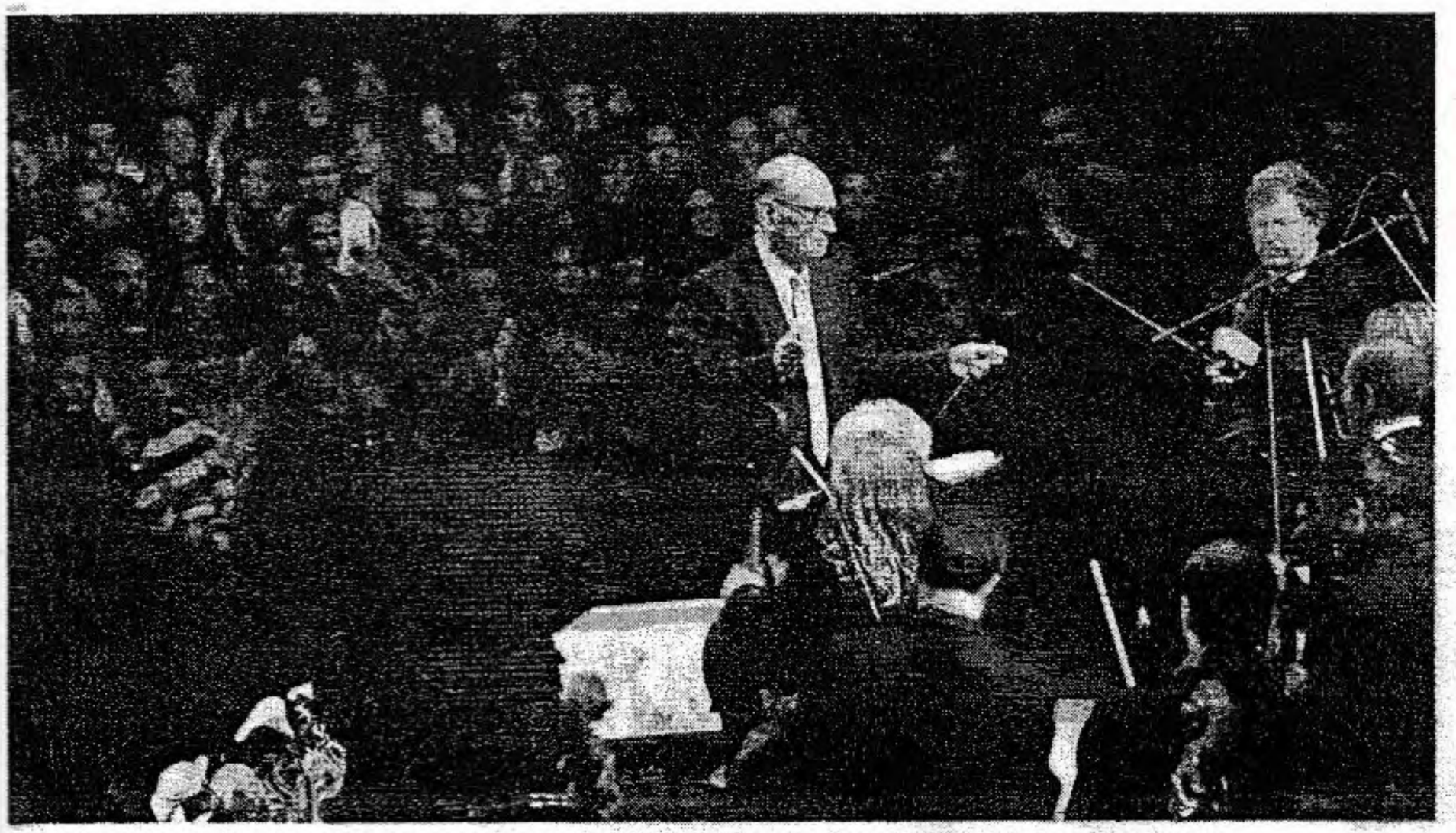
M. K.

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **POLITIKA** - **Dnevna događanja**
Datum: **15 02 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Sinoæ u Beogradu**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Èlanak**

Cena: **30.00**
Broj lista: **0**
Tiraž:
Str./Uk.str.: **40/40**

Маестро Енио Мориконе у два чина



Прослављени италијански композитор са својим симфонијским оркестром „Roma Sinfonietta" Фото Дарко Ћирков

На подијуму се налазило и 200 врхунских уметника из земље и иностранства. – Посетиоци су чули неке од најпознатијих музичких тема из филмова попут „Малена", „Мисија", „Добар, лош, зао", „Несаломиви", „Било једном у Америци"

Добитник награде „Оскар" за животно дело, италијански композитор Енио Мориконе са својим симфонијским оркестром „Roma Sinfonietta", одржао је синоћ величанствен концерт у Београдској арени. На бини дужине и ширине двадесет метара, са неколико посебних подијума за оркестар, хор и диригента, „Моцарту филмске уметности" придружили су се и певачи академског хора „Обилић", АКУД Универзитета у Београду „Бранко Крсмановић", под диригентском палицом Даринке Матић-Маровић, тако да се на сцени налазило 200 врхунских музичара.

Концерт великана светске музике одржан је у оквиру јубиларног, десетог по реду, „Гитар арт фестивала", у сарадњи са „Југоконцертом" и Београдском ареном. Велику подршку за одржавање овог изузетног догађаја пружили су град Београд, Министарство културе и Италијански културни центар.

Симфонијски оркестар „Roma Sinfonietta" основан је 1993. године, има 96 чланова и чине га неки од најбољих италијанских музичара и солиста. Концерт се састојао из два дела. У првом је изведена музика Енија Мориконеа за соло гитару коју је компоновао пре пола века. На почетку свечаности посетиоци су чули неке од најпознатијих музичких тема из филмова попут „Малена", „Мисија", „Добар, лош, зао", „Несаломиви", „Било једном у Америци"...

Други део концерта почео је музиком из филмова као што су „Истрага над грађанима ван сваке сумње", „Радничка класа иде у рај", „Жртве рата", „Мисија", али и „Ричард Трећи", иначе први неми амерички филм за који су ангажовали Енија Мориконеа да пише музику.

Публика је аплаузом наградила гитаристу Роберта Фабрија који је са оркестром премијерно извео прилагођене делове Мориконијевих композиција оригинално писаних за прослављеног виолончелисту Јо-Јо Ма. Затим је наступио Карло Мориконе, један од најбољих европских гитариста нове генерације и предавач на угледном Конзерваторијуму у Мастрихту.

Осим њих београдској публици као солисти са Мориконеом синоћ су наступиле позната солисткиња сопран Сузана Ригачи и омиљена маестрова пијанисткиња Гилда Бута, која је свирала на клавиру, а своје умеће показали су и флаутисткиња Моника Берни и обоиста Карло Романо.

За овај несвакидашњи концерт у Београдској арени владало је велико интересовање. Иако је цена карата била висока, испред Београдске арене колоне људи су стрпљиво чекале да уђу. Милица Пешић каже да је одушевљена концертом и да је он превазишао сва њена очекивања.

– Овакав спектакл Београд сигурно није видео. Уметници из Италије показали су свима да су светска класа, а посебно сам одушевљена нумерама из бројних филмова. Маестро Енио Мориконе је у познатој трилогији вестерн филмова „За шаку долара", „За који долар више" и „Добар, лош, зао" поставио трајну матрицу филмске музике. Од тада до данас његова препознатљива оркестрација подразумева употребу различитих инструмената – од фруле до удараљки – истакла је Милица Пешић.

Последњих месеци маестро је овенчан и значајним признањима – француски председник Никола Саркози одликовао га је Орденом Легије части, а ушао је и у „Гремијеву" дворану славних са албумом „Добар, лош, зао".

Д. Спаловић

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **PRESS - Dnevna događanja**
Datum: **27 01 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Džet svet**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Èlanak**

Cena: **20.00**
Broj lista: **0**
Tiraž: /
Str./Uk.str.: **27/48**

© REUTERS

DOBRO DOŠAO, MAJSTORE... Enio Morikone

Dan zaljubljenih uz Morikonea

Jubilarni, deseti „Gitar art festival" počeće 7. februara nastupom flamenko gitariste Visentea Amigoa, a jedan od najzanimljivijih događaja biće nastup Mocarta filmske muzike Enija Morikonea, 14. februara u „Areni".

Na dan zaljubljenih, čuveni italijanski kompozitor u „Areni" će predstaviti neke od najpoznatijih muzičkih tema za filmove „Malena", „Misija", „Dobar, loš, zao", „Nesalomivi", „Bilo jednom u Americi", „Cinema Paradiso" i drugi. Poseban deo koncerta biće posvećen gitari, gde će solista Roberto Fabri zajedno sa orkestrom premijerno izvesti delove Morikoneovih kompozicija, originalno pisanih za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Ma.

Čuveni dirigent Darinka Matić-Marović za koncert u „Beogradskoj areni" priprema 100 pevača velikog akademskog hora „Obilić" AKUD Univerziteta u Beogradu „Branko Krsmanović". Posebne vokalne deonice pripašće sopranu Suzani Rigači. Virtuozna Gilda Buta, biće solistkinja za klavirom. Bina za ovaj koncert biće dužine i širine oko 20 metara sa nekoliko posebnih podijuma za orkestar, hor i dirigenta, uz ukupno 190 stolica, više od 110 notnih stalaka, desetine specijalnih mikrofona i sa posebnim osvetljenjem. Maestro dolazi sa osmočlanom ličnom pratnjom privatnim čarter letom dva dana pred koncert, a odsešće u predsedničkom apartmanu hotela „Kontinental". Ulaznice za koncert koštaju 1.350, 2.250, 3.150 i 4.050 dinara, dok ekskluzivna mesta koštaju 8.100 dinara.

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **VESTI-Užice - Hronika**
Datum: **16 01 2009**
Ocena stava: **0**

Мориконе одликован орденом Легије части

Италијански композитор награђен је орденом Легије части. Највише француско признање доделио му је председник Никола Саркози, и тако се Мориконе нашао у друштву уметника као што су Салвадор Дали, Виктор Иго, Мартин Скорсезе, Жан Мишел Жар и други. Приликом одликовања великог композитора, из Јелисејске па-лате је саопштено да је маестро орден заслужио квалитетом свог дугогодишњег рада и наклоношћу које је пружио Француској. Мориконе је у 2009. годину ушао са још једним великим признањем. Уврштен је у "Греми" Дворану славних, за албум музике из филма "Добар, лош, зао". Енио Мориконе и симфонијски оркестар Рома Синфониетта наступиће 14. фебруара у Београдској арени, у оквиру Гитар Арт Фестивала.

Припремио: ***DJ Mikele***

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **DANAS - Beograd**
Datum: **16 01 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Kultura**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Vest**

Cena: **30.00 din.**
Broj lista: **0**
Tiraž: /
Str./Uk.str.: **18/28**

Čuveni italijanski kompozitor nastupiće u okviru Guitar Art festivala

Morikone u Beogradskoj areni

Čuveni italijanski kompozitor Enio Morikone nastupiće 14. februara u Beogradskoj areni, najavljeno je juče na konferenciji za novinare. Koncert velikana svetske muzičke scene biće održan u okviru jubilarnog, desetog po redu, Guitar Art festivala. Koncert realizuju Arena Beograd i Jugokoncert, uz podršku Ministarstva kulture Srbije, Skupštine grada Beograda i Italijanskog kulturnog centra.

Sa maestrom Enijom Morikoneom nastupiće poznati simfonijski orkestar „Roma Simfonietta", koji čine najbolji italijanski muzičari, kao i akademski hor „Obilić". Program koncerta obuhvata čuvenu filmsku muziku Enija Morikonea i njegove kompozicije za violončelo. Poseban deo koncerta posvećen je gitari, tako da će poznati muzičar Roberto Fabri izvesti Morikoneove kompozicije za gitaru.

- Velika je privilegija imati Enija Morikonea u programu festivala, jer je on jedan od najznačajnijih muzičara današnjice, tako da njegov koncert predstavlja veoma važan muzički događaj u Beogradu. Pokušavamo da realizujemo što više kvalitetnih koncerata, tako da smo napravili novi program rada Beogradske arene. U velikim gradskim arenama uvek treba da bude mesta za velike muzičke događaje - izjavio je direktor Beogradske arene Ivan Petričević.

Direktorka Jugokoncerta Biljana Zdravković čestitala je publici Novu godinu i poželela da slušaju dobru muziku. Ona je dodala da festival Guitar Art ima odličan program, tako da u njemu mogu da uživaju svi obožavaoci gitare, muzike i umetnosti. Ulaznice su u prodaji na blagajnama Beogradske arene, Bilet servisa i Eventima, po ceni od 1.350, 2.250, 3.150 i 4.050 dinara.

S. Bujišić

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **BLIC ZENA** - Ženski èasopis
Datum: **09 02 2009**
Ocena stava: **0**

Rubrika: **Moje vreme**
Tema: **Guitar Art festival**
Podtema:
Žanr: **Èlanak**

Cena: **14.50 din.**
Broj lista: **0**
Tiraž:
Str./Uk.str.: **61/62**

ČUVENI KOMPOZITOR U BEOGRADSKOJ ARENI

Enio Morikone nastupiće u okviru „Gitar art festivala"

Enio Morikone za zaljubljene

Enio Morikone nastupiće u „Beogradskoj areni" na Dan zaljubljenih 14. februara sa svojim orkestrom „Roma sinfonijeta" i horom kojim će dirigovati Darinka Matić-Marović. Na sceni će se naći 200 vrhunskih muzičara koji će skoro dva sata izvoditi najromantičnije melodije našeg vremena.

Čuveni italijanski kompozitor predstaviće publici najpoznatije muzičke teme za filmove „Malena", „Misija", „Dobar, loš, zao", „Nesalomivi", „Bilo jednom u Americi", „Bioskop Paradizo"... Poseban deo koncerta biće posvećen virtuozima na gitari. Roberto Fabri s orkestrom premijerno će izvesti delove Morikoneovih kompozicija, originalno pisanih za proslavljenog violončelistu Jo-Jo Maa. Drugi solista biće Karlo Markione, jedan od najboljih evropskih gitarista nove generacije i predavač na uglednom Konzervatorijumu u Mastrihtu.

Koncert velikana svetske muzike održava se u okviru jubilarnog desetog „Gitar art festivala", a u saradnji s „Jugokoncertom" i „Arenom".

Punu podršku za održavanje ovog izuzetnog događaja pružili su grad Beograd, Ministarstvo kulture i Italijanski kulturni centar.

Ulaznice za koncert koštaju 1.350, 2.250, 3.150 i 4.050 dinara, dok za ekskluzivna mesta treba izdvojiti 8.100 dinara. Karte se prodaju na blagajnama „Beogradske arene", „Bilet servisa", „Eventima" i „Tiketlajna".

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **SENSA** - Beograd
Datum: **10 02 2009**
Ocena stava: **0**

Pevušite filmove

Filmove često pamtimo po upečatljivim scenama, nestvarnoj fotografiji ili neverovatnom raspletu, ali one za koje je muziku komponovao Ennio Morricone i po melodiji koju pevušimo. Morricone se proslavio filmovima Sergija Leonea „Za šaku dolara", „Dobar, loš zao", i „Bilo jednom u Americi". Napisao je muziku za filmove „Nedodirljivi" Briana de Palme, „Veži me" Pedra Almodovara, „Profesionalac" Georgesa Lautnera i „Maestro i Margarita" Aleksandra Petrovića. Kao kompozitor, posle pet nominacija, 2007. nagrađen je počasnim Oskarom zbog „veličanstvenog i višestranog doprinosa umetnosti filmske muzike".

Guitar art festival, 14. februar

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **HRVATSKA RIJEÈ** - Subot
Datum: **30 01 2009**
Ocena stava: **0**

na »Nesalomivima«. Također je pisao divnu glazbu za svima draga ostvarenja »Malena«, »Crvena Sonja«, »Bagzi«, »Na liniji vatre«, »Lolita« a lista ne nastavlja u nedogled. Zbog svoje reputacije nepogrješivog skladatelja odličnog za suradnju koju je stekao u Hollywoodu počeli su ga cijeniti i izvan svijeta filmske umjetnosti i showbiznisa tako da se pojavio veliki interes za njegova »ne filmska« djela klasične glazbe kod su soundtrackovi koje je radio sami postali dio klasičnog naslijeđa glazbene umjetnosti. Zato je njegov dolazak u Beogradsku arenu prilika koja se ne smije propustiti ukoliko ste iskreni zaljubljenik u glazbu. A tko nije?

Korisnik: **GUITAR ART FESTIVAL**
Medij: **POLITIKA** - Dnevna događanja
Datum: **16 01 2009**
Ocena stava: **0**

Мориконе у Арени

Славни италијански композитор и диригент Енио Мориконе затвориће својим првим наступом у Београду десети „Гитар ǎрт фестивал", најављено је на јучерашњој конференцији за новинаре у Арени.

Мориконе ће у Београдској арени наступити са симфонијским оркестром „Roma Sinfonietta", који је основан 1993. године, и хором „Обилић" под диригентском палицом Даринке Матић-Маровић.

На концерту, који ће бити одржан на Дан заљубљених, 14. фебруара, Мориконе ће, уз пратњу 200 врхунских музичара, представити неке од најпознатијих тема за филмове „Добар, лош, зао", „Било једном у Америци", „Несаломиви"..., а посебан део концерта биће посвећен класичној гитари. Наиме, солиста Роберто Фабри извешће делове Мориконеових композиција које је већ свирао виолончелиста Јо Јо Ма. Наступиће и још један солиста на гитари – Карло Маркионе.

До краја јануара важи попуст од десет одсто за све карте за „Гитар арт фестивал". Улазнице за наступ Мориконеа у Београдској арени тренутно коштају 1.350, 2.250, 3.150, 4.050 и 8.100 динара. **J. K.**