

(/tgr/lazio)

[Vai a RaiNews.it](#) ↗ (/)

Roberto Fabbri, Battisti diventa classico all'Auditorium

Il 29 settembre Sala Petrassi accoglie chitarra e archi per una rilettura delle melodie più amate del cantautore reatino

📅 10/09/2026



Roberto Fabbri

La musica di **Lucio Battisti** torna a vivere in una veste inedita, affidata alla chitarra classica e agli archi. È *Battisti in... Classica!*, il progetto discografico e concertistico di **Roberto Fabbri**, che il **29 settembre**, alle ore 20, arriva nella **Sala Goffredo Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica "Ennio Morricone" di Roma**.

Il chitarrista e compositore romano porterà sul palco una rilettura dei grandi successi di Battisti, trasformati attraverso il linguaggio della sei corde e arricchiti dalla dimensione orchestrale. Ad





Quartet e l'Ensemble d'archi del Conservatorio
Statale "Giulio Briccialdi" di Terni, diretti da
Luca Proietti, autore degli arrangiamenti.

Lazio

(/tgr/lazio)



[Vai a RaiNews.it](https://www.raionews.it) ↗ (/)

Un incontro tra la scrittura pop di uno dei più importanti cantautori italiani e la tradizione della chitarra classica, nel quale melodie conosciute da generazioni acquistano nuovi colori. Il tocco di Fabbri porta in primo piano la struttura armonica e melodica delle composizioni, mentre gli archi ne ampliano la profondità e la forza espressiva.

In scaletta ci saranno i brani contenuti nell'album *successi di Lucio Battisti in cover per chitarra*, pubblicato e distribuito da **Sony Music Italy**, ai quali si aggiungeranno tre nuove interpretazioni: **"29 Settembre", "La luce dell'est" e "Acqua azzurra, acqua chiara"**. Le tre registrazioni saranno disponibili sulle piattaforme digitali proprio dal 29 settembre, in occasione del concerto.

Un progetto nato dalla chitarra

L'omaggio a Battisti nasce da un percorso che Roberto Fabbri ha sviluppato prima sul piano editoriale e poi su quello discografico. Il punto di partenza è stato il volume *Lucio Battisti – 14 grandi successi arrangiati per chitarra*, scritto dal musicista e pubblicato da **Hal Leonard Europe**, che raccoglie le trascrizioni per chitarra di alcune delle composizioni più celebri del cantautore.



ampio, nel quale la chitarra assume il compito di raccontare le melodie senza la voce, restituendo alle canzoni una dimensione più intima e allo stesso tempo valorizzandone la ricchezza musicale attraverso l'accompagnamento degli archi.

La serata sarà introdotta dal giornalista **Fabrizio Finamore**, mentre in apertura verrà proiettato il videoclip di “**Amarsi un po’**”, diretto dalla regista **Sara Ceracchi**.

Sul palco anche gli studenti del Conservatorio

La presenza dell'Ensemble d'archi del Conservatorio Briccialdi aggiunge al concerto una particolare componente didattica. Roberto Fabbri è infatti ordinario di chitarra classica nell'istituto di Terni, dove insegna da oltre vent'anni.

Nel corso della sua attività ha formato numerosi allievi, alcuni dei quali hanno intrapreso una carriera concertistica e ottenuto riconoscimenti in concorsi internazionali. Per Fabbri la didattica rappresenta da sempre una parte essenziale del proprio lavoro artistico.

Il concerto romano diventa così anche l'occasione per condividere il palco con giovani musicisti formati nel Conservatorio.



[Vai a RaiNews.it](https://www.rainews.it) ↗ (/)



Dalla musica

original^{Lazio}_(7/10/2013) al pop



[Vai a RaiNews.it](http://rainews.it) ↗ (/)

Il progetto Battisti si inserisce in una produzione artistica che negli anni ha portato Fabbri a confrontarsi con repertori differenti. Prima dei lavori dedicati al cantautore, il musicista ha pubblicato gli album solistici *Beyond, No Words* e *Nei tuoi occhi*, alternando composizioni originali e percorsi attraverso linguaggi musicali diversi.

La collaborazione con Sony Music Italy ha successivamente portato alla realizzazione di altri progetti, tra cui *Guitar Pure Emotions*, raccolta di composizioni originali, *Guitar Meets Movie*, dedicato alle colonne sonore, e *Italian & International Pop Songs on Classical Guitar*, dedicato al repertorio pop italiano e internazionale.

Un percorso costruito intorno a un'idea precisa: utilizzare la chitarra classica per avvicinare nuovi ascoltatori a uno strumento dalle grandi possibilità espressive, anche attraverso musiche conosciute dal grande pubblico.

Una carriera tra concerti e pubblicazioni

Roberto Fabbri è considerato uno dei protagonisti della chitarra classica contemporanea. Nel **2013** ha firmato il primo contratto con Sony Music Italy

discografico con l'etichetta come artista in esclusiva.

Lazio

(/tgr/lazio)



[Vai a RaiNews.it](#) ↗ (/)

Alla produzione musicale affianca una lunga attività internazionale. Tiene concerti e masterclass nei principali festival chitarristici e nelle sale concertistiche di **Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia e Asia**.

È inoltre autore di oltre **50 pubblicazioni per chitarra**, tradotte in cinque lingue, compreso il cinese, con più di **300mila copie vendute**.

A Roma porterà dunque un progetto che unisce la sua esperienza di concertista, compositore e docente alla musica di Battisti, riletta attraverso la sensibilità della chitarra classica.

L'appuntamento è per **martedì 29 settembre alle ore 20 nella Sala Goffredo Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica “Ennio Morricone”**.

Di seguito l'invito di Roberto Fabbri



Tag

concerto (/tgr/lazio/tag?concerto%7CTag-c85ef38d-8afe-4829-867d-4398c5f479b5)