

[Home](#) Spettacoli

Roberto Fabbri live con 'Battisti in... Classica', l'appello: "Sarebbe un sogno portarlo a Sanremo"

Il chitarrista e compositore si esibirà il 29 settembre all'Auditorium parco della Musica dove presenterà il suo nuovo progetto dedicato a Lucio Battisti. Ai giovani dico: "Unitevi e suonate"



Ora In prima pagina

Spagna, morta Maricarmen Abascal: il suo sfratto aveva acceso la protesta per la casa

Mattarella firma tre decreti di grazia: c'è anche gioielliere Gianni che uccise due rapinatori

Scontro treni Andria, definitive condanne per capostazione e capotreno e assoluzioni ex dirigenti

Caso Garlasco, spunta dossier contro famiglia Cappa: "Quali accertamenti sono stati fatti su tutore e bici?"

Roma, rider picchiato a bastonate e rapinato di bici

25 settembre 2026 | 17.11

Loredana Errico

LETTURA: 5 minuti

Ascolta questo articolo ora...



Celebrare il genio compositivo di Lucio Battisti, lanciare un consiglio spassionato ai giovani nell'era dell'intelligenza artificiale e rivolgere un appello diretto a Stefano De Martino per il prossimo Festival di Sanremo. È con questa energia che il chitarrista e compositore Roberto Fabbri si prepara al suo concerto all'Auditorium Parco della Musica 'Ennio Morricone' di Roma dove presenta 'Battisti In... Classica!', il suo progetto discografico dedicato a Lucio Battisti, pubblicato e distribuito da Sony Music Italy. E all'Adnkronos lancia la sua proposta per l'Ariston: "Facciamo un appello a Stefano De Martino: portiamo tre minuti di canzoni pop in veste classica con l'orchestra su Lucio Battisti a Sanremo, magari come ospiti. Io porto la mia chitarra e basta, non serve nient'altro. Sarebbe fantastico".

Questo desiderio di esaltare la melodia italiana ha già una data cerchiata in rosso sul calendario. Il 29 settembre, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, Fabbri presenterà il suo omaggio a Battisti. Una data che si è imposta da sola: "L'Auditorium mi ha dato varie date disponibili per questo evento e quando ho visto libero il 29 settembre non ho avuto dubbi", racconta il Maestro. Il brano di Battisti '29 settembre' "è iconico ed è stato quello che gli ha dato la notorietà. E uscirà proprio il 29 settembre una nuova playlist dedicata a Battisti con tre brani nuovi, tra cui appunto '29 settembre', 'La luce dell'est' e 'Acqua azzurra, acqua chiara".



L'idea alla base del progetto è spogliare i brani dalle parole per rivestirli di una dimensione orchestrale, dimostrando la grandezza del cantautore



Perché oggi le azioni delle banche italiane sono crollate più di tutte in Europa?

Articoli in evidenza

- IN EVIDENZA

Obiettivo Export. Imprese e territori del centro Italia
- IN EVIDENZA

Siuro ed Europa Uomo presentano la 'Carta delle Domande'
- IN EVIDENZA

Uso consapevole del digitale, presentato progetto Behind Your Screen
- IN EVIDENZA

Progetto H2iseO, presidente Fontana e autorità in visita a impianti idrogeno
- IN EVIDENZA

Alperia debutta al Cphi Milan 2026
- IN EVIDENZA

Angelini Academy e Ucl insieme a ridisegnare la formazione manageriale
- IN EVIDENZA

Borghi digitali, convegno di Enea e Open Fiber a Roma
- IN EVIDENZA

A Milano il Bracco Innovation Day



quattro accordi'. Non è proprio vero. Quando uno spoglia delle parole queste canzoni si accorge proprio del livello del compositore. È un po' come per i Beatles: l'idea compositiva, la freschezza è la stessa". Sul palco, Fabbri sarà accompagnato da 11 archi, unendo il Philotes Strings Quartet agli allievi dell'Ensemble del Conservatorio di Terni, diretti da Luca Proietti (autore degli arrangiamenti). L'approccio agli arrangiamenti è stato rigoroso e devoto all'originale: "Io ho sempre un grande rispetto. I miei sono veramente degli arrangiamenti sulla chitarra ma molto molto in linea con quello che aveva scritto Battisti. La mia operazione è quella proprio di trasfigurazione con la chitarra, un nuovo vestito, ma la musica è quella". Anche i brani all'apparenza più banali nascondono insidie tecniche notevoli. Sulla celeberrima 'La Canzone del Sole', Fabbri sorride e avverte: "È facile da suonare con tre accordi da spiaggia. Ma come l'ho arrangiata io la parte della chitarra è di una difficoltà estrema, forse è il brano più difficile che suonerò il 29 settembre. Ho messo la linea melodica, tutte le armonie, l'accompagnamento, gli accordi, il basso e anche delle sezioni ritmiche. È l'unione di tutti questi elementi che crea un arrangiamento complesso. Però l'ascoltatore di questo non se ne rende conto, la musica esce fuori in maniera fluida ed è godibile".

Di fronte a un'industria musicale che rischia di essere stravolta dall'intelligenza artificiale, per Fabbri la risposta è chiara: la salvezza è la musica dal vivo. "Credo che la forza per vincere anche questo sarà quella di avere dei musicisti in carne ed ossa su un palco che suonano", esorta Fabbri. "Perciò invito sempre i ragazzi: andate ai concerti, andate a sentire i live, andate a sentire il musicista che si sporca le mani, che sale sul palco nel senso vero, che magari deve prendere i cavi e attaccarli. Il musicista che sale su un palco da solo coi suoi strumenti ancora non si può sostituire. In un futuro magari ci sarà un ologramma che suonerà per tutti, ma non sarà mai la stessa cosa". Un esempio virtuoso di questo approccio 'analogico', sottolinea il Maestro, è stato il fenomeno Måneskin. Docente di musica, Fabbri ha vissuto in prima persona questo impatto sulle nuove generazioni: "Nel periodo in cui i Måneskin hanno ritirato fuori l'idea del gruppo stile anni '70-'80, abbiamo avuto un incremento di ragazze che suonavano il basso, di allievi alla batteria e di giovani che volevano formare delle band. Davano un bellissimo messaggio: unitevi, state insieme e fate musica vera con chitarre, basso, batteria e voce. Alla fine sono i modelli che vengono proposti a fare la differenza, e quello era un modello positivo".

IN EVIDENZA Presentato il nuovo Subito Motori

IN EVIDENZA Sostenibilità, a Milano il 14^ Salone della Csr

IN EVIDENZA Longevity Day 2026, Generali Partner del Paese

IN EVIDENZA Maire lancia la Fondazione Green Innovation Its Academy

IN EVIDENZA Palazzo Barbantini-Koch nuova sede de La Galleria Bper

IN EVIDENZA Inaugurate nuove aule universitarie del Policlinico Veterinario Gregorio VII

IN EVIDENZA Bisbuoni, Save the Children nelle piazze con i biscotti solidali

IN EVIDENZA Neuropatie disimmuni, nuove terapie per qualità della vita del paziente

IN EVIDENZA Gsk protagonista al XXVII Congresso Sip

IN EVIDENZA Autostrade, completato lo scavo della galleria San Donato

IN EVIDENZA Urso visita la raffineria Isab-Ludoil



Il contrasto con la freddezza della tecnologia è netto. "Se i ragazzi si mettono in una saletta e perdono delle ore a suonare, a tirare fuori accordi magari anche male, non importa: quello è un momento socializzante fondamentale e di crescita", sottolinea Fabbri, ricordando i tempi in cui, pur essendo entrato in conservatorio giovanissimo, suonava pop rock in una band tornando a casa "con il fischio nell'orecchio per gli amplificatori a palla". "Con l'intelligenza artificiale, invece, ognuno sta da solo: chiede all'IA un arrangiamento, clicca e la canzone esce fuori. Ma manca tutto il resto: la bellezza dello stare insieme. Unitevi, suonate insieme".

Ed è proprio per continuare a celebrare questa musica "suonata e viva" che, mentre si gode l'attesa per questo omaggio tutto italiano, Fabbri guarda già oltre i confini nazionali. Dopo Battisti, l'obiettivo è tradurre un altro immaginario iconico attraverso il suo strumento: "Il prossimo album che sto preparando per la Sony sarà dedicato ai temi più belli della Disney per chitarra e orchestra". Un modo per continuare a portare la magia del suo strumento in tutto il mondo, perché, come conclude lui stesso: "Sei corde sembrano poche ma possono fare di tutto".

5 asset da seguire nel secondo semestre 2026 – Scoprilili tutti

Dall'AI all'oro, scopri cinque asset che potrebbero influenzare i mercati nei ...

Aggiornamenti di mercato etoro | Sponsorizzato

Scopri di più

Sottoscrivi Lene Leggera Luce 24!

Tranquillità per 24 mesi, ma senza prendere neanche un giorno di ferie? Puoi, con Lene Leggera Luce 24. Sottoscrivila in 3 minuti su Lene.it e goditi 24 mesi di ...

Lene – Enel Digital Company | Sponsorizzato

Iscriviti ora

I cittadini italiani possono richiedere la cittadinanza statunitense-La registrazione è aperta!

cicfinder | Sponsorizzato

AI, oro o S&P 500? Scopri i principali asset

Scopri come i principali trend di mercato influenzano gli investitori e quali asset attirano l'attenzione nel secondo semestre del 2026

Aggiornamenti di mercato etoro | Sponsorizzato

Clicca qui

Manuale di diritto privato Andrea Torrente;Piero Schlesinger

La ventisettesima edizione del Manuale intende conservare la sua impostazione originaria, che - puntando ad un'esposizione, seppur sintetica, dell'intera materi...

IN EVIDENZA

Premio Malaparte 2026

IN EVIDENZA

Farmaci, Aifa approva mirikizumab anche nel trattamento della malattia di Crohn

IN EVIDENZA

A 25 anni dalla riforma del Titolo V presentato in Senato il libro 'La salute contesa'

IN EVIDENZA

A Matera l'IgersMeet Nazionale 2026, 60 esperti di storytelling digitale da tutta Italia per raccontare Basilicata

IN EVIDENZA

Nasce 'La Lombardia di Coop'

IN EVIDENZA

A Cagliari 'Fism for people - Facciamo germogliare la prevenzione'

IN EVIDENZA

A2a, presentato Bilancio di Sostenibilità Territoriale di Milano

IN EVIDENZA

Presentato il report Bper sulla Blue Economy in Liguria

IN EVIDENZA

A Milano II edizione di 'Futura. Nuovi sguardi per la Cultura'

IN EVIDENZA

Pazienti conoscono il rischio di recidiva del cancro al seno ma solo 1 su 4 coinvolta nelle cure

IN EVIDENZA

"Le rotte-la guerra delle narrazioni", torna a Rapallo 'Liguria d'autore', tra gli ospiti Tajani, imprenditori e giornalisti

IN EVIDENZA

Fenilchetonuria, presentato il position paper 'Oltre la diagnosi'

IN EVIDENZA

Apri a Milano il primo Mulino Bistrò

IN EVIDENZA

Almaviva lancia Ultra, nuovo framework Ai del gruppo

X